VISIT…

серия УЗНАЙ МИР

Индейцы

школьный путеводитель

Балтийская
книжная
компания

узнай мир

Индейцы

Кто не слышал о коренных жителях Америки, не читал о них в книгах Фенимора Купера, Майн Рида, Густава Эмара, Карла Мая, Лизелотты Вельскопф Генрих? Про них снято великое множество кинофильмов. Но то, что

Пирамиды ацтеков

мы о знаем о них по приключенческим книгам и фильмам, мало отвечает реальности. Каковы же они на самом деле — американские индейцы — представители древней цивилизации, насчитывающей многие и многие века?

Мы предлагаем тебе увлекательное путешествие в мир индейцев, знакомство с их историей, культурой, нравами и обычаями, их жилищами, одеждой, хозяйственной утварью и оружием.

Ты узнаешь, как эта ветвь человечества развивалась вдали от остальных народов, и какие последствия имели для нее первые контакты с европейцами в XV веке. История индейцев наглядно свидетельствует о том, какое сильное влияние оказывала на них естественно-географическая среда обитания, как определяла она их быт, нравы, верования и даже способы ведения войны.

Познакомясь с реальной историей индейцев, ты с большим интересом перечитаешь и приключенческие книги о них, а то и захочешь стать членом одного из современных индейских клубов, ведь движение индеанистов — так называют себя любители жить «по-индейски» — сегодня приобретает в нашей стране все большую популярность.

Итак, мы отправляемся за океан на Американский континент в гости к его коренному населению...

ОТКУДА ПОЯВИЛИСЬ ИНДЕЙЦЫ?

Сегодня известно, что первые люди появились в Америке только лишь 15 000 лет назад. Они пришли сюда вслед за животными, которые пересекали современный Берингов пролив, бывший в то время сушей, и постепенно двигались к югу. Это переселение продолжалось вплоть до тех пор, пока уровень Мирового океана не стал повышаться из-за таяния ледников, и Америку и Евразию не разделила вода.

Переселенцы очень быстро заселили оба материка: и Северную, и Южную Америку, где местных жителей до этого не было никогда. На новых местах они оказались в самых разных условиях обитания: кто-то среди льдов Арктики, кто-то в субтропиках Мексики и Венесуэлы, в Скалистых горах, на берегах богатых рыбой Миссисипи и Амазонки, в джунглях Бразилии и в бескрайних пампасах (степях) Аргентины, к жизни в которых им пришлось приспосабливаться.

Условием выживания переселенцев было наличие необходимых орудий труда. И люди проявили удивительную изобретательность, создавая их из камня, дерева, костей животных, а со временем и из меди. Они научились плести уникальные по красоте корзины, лепить изделия из глины, хотя гончарного круга и не знали, выделывать шерстяные одеяла из шерсти лам, отливать украшения из золота, серебра и даже платины. Обитатели доколумбовой Америки создали первые государства, в которых процветала торговля, основанная на натуральном обмене.

Для строительства жилых сооружений использовали также дерево и камень, шкуры животных, обожженные на солнце глиняные кирпичи и кору, снятую с деревьев. Индейцы оказались отличными судостроителями — их лодки были пригодны как для плавания по рекам, так и для охоты на китов. Там, где росли деревья с очень легкой древесиной, индейцы изготавливали из них большие и прочные плоты, причем плавали не только вдоль

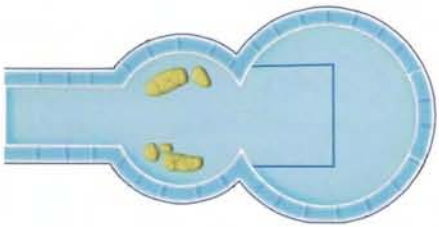
Обусловленная концом Ледникового периода миграция групп древних людей из нынешней Сибири на Американский континент через много тысяч лет привела к образованию индейских племен, расселившихся в Америке так, как это показано на карте

берега, но и, как считают многие ученые, уходили далеко в океан!

Что же касается самого названия — индейцы — то оно стало следствием заблуждения Христофора Колумба,

приплывшего в Америку в 1492 году. Колумб ведь отправился на поиски западного пути в Индию, а когда добрался до берега, решил, что смуглокожие обитатели этих мест и есть индийцы; он и назвал их Лос Индиос, или индейцы, хотя на самом деле перед ним были представители совершенно другого народа. Впрочем, тогда об этом никто не догадывался и только позднее, когда название уже прижилось, люди поняли, что Колумб ошибся. Правда, в его ошибке была доля истины, поскольку американские индейцы являются потомками выходцев из Азии.

Снежное иглу эскимосов:
1 – для того чтобы соорудить себе иглу, эскимосы вырезали круг из плотно слежавшегося снега, а вынутый из него снег нарезали на прямоугольные бруски;
2 – затем эти бруски укладывались по спирали с уклоном внутрь;
3 – жилищу придавалась форма купола, причем для того, чтобы в иглу было светло, в качестве одного из блоков использовали кусок пресного льда;
4 – к низко расположенному входу пристраивались сени, служившие одновременно кладовой, и длинный коридор, ведущий наружу



ДРЕВНЕЙШИЕ ОБИТАТЕЛИ НОВОГО СВЕТА

Люди, пришедшие в Америку через Берингов пролив, достигли уровня развития каменного века, причем ученые о точной датировке этого события спорят до сих пор.

Основываясь на данных раскопок и результатах радиоуглеродного анализа, многие ученые говорят даже о том, что волн заселения Американского континента было несколько и, возможно, первая относится ко времени 50–60 тысяч лет назад, но потом путь в Америку на какое-то время закрылся. Затем миграция повторилась примерно 25 тысяч лет спустя, и вновь наступил перерыв, после которого 13–15 тысяч лет назад последовало новое переселение. Самыми последними в Северную Америку из Старого Света прибыли предки современных алеутов и эскимосов, после чего все контакты с Азиатским материком прервались вплоть до экспедиции Колумба в 1492 году. Правда, примерно в 1000 г. Северную Америку посетили викинги, однако долго они там не удержались, и память о новой земле за океаном сохранилась только лишь в их эпических сказаниях — сагах.

Обитатели Нового Света оказались в изоляции от остального мира, что, впрочем, несмотря на существенные различия, не помешало им развиваться тем же путем, что и жителям Евразии и Африки.

Первопоселенцы застали на новых местах нетронутую природу, а также изобилие самых разных животных и растений, что способствовало их быстрому расселению с севера на юг. Вдоль западного побережья Северной Америки и юго-восточного Южной главным занятием оставалось рыболовство, а в других местах — охота и собирательство.

Основным питанием древних индейцев были мясо животных, рыба, а также дикие фрукты и овощи. Лук и стрелы были им не известны, но они уже знали и применяли атлатль — палку-копьеметалку, при помощи которой обычные копья и дротики можно было бросать гораздо дальше и точнее. Сегодня это приспособление среди ци-

вилизованных людей практически неизвестно, однако его все еще продолжают использовать коренные жители Австралии, живущие вдали от цивилизации.

Довольно скоро аборигены Нового Света начали переходить от собирательства к примитивному сельскому хозяйству. Возделывали в основном кукурузу, хотя на низменных землях Южной Америки важное место занял маниок, а в Андах преобладающими стали картофель и хлопок. Первые следы выращивания кукурузы в Центральной Америке относятся учеными к 3600 г. до н. э. Затем около 3000 г. до н. э. на севере Южной Америки появляется первая керамика, а около 2000 г. до н. э. жители Южных Анд научились выплавлять и первый металл. Деревни стали повсеместно появляться уже к 1500 г. до н. э.

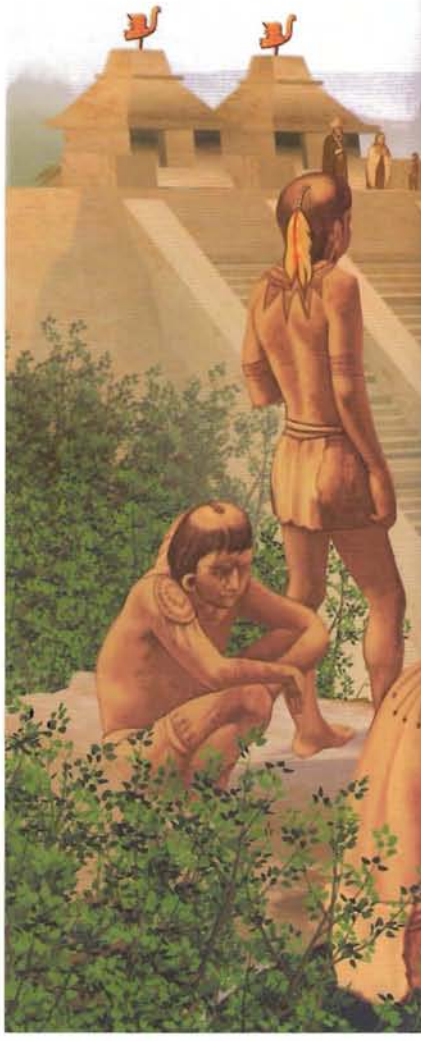
Одновременно с кукурузой индейцы окультурили также тыкву, фасоль, помидор, авокадо, паприку и алоэ. После того как древние предки индейцев перебили всех ма-

Деревня индейцев-ирокезов XVII в., состоящая из «больших домов», в каждом из которых обитало по нескольку родственных семей

Народы Южной Америки в эпоху перехода от охоты к сельскому хозяйству и появления первых цивилизаций

монтов и многих других крупных животных, наряду с развитием земледелия им пришлось разводить на мясо собак и индеек (в Центральной Америке), а в Андах — морских свинок. Последний регион стал также и местом единственного приручения индейцами копытных животных — лам, которых стали использовать как вьючных, а также ради их теплой шерсти.

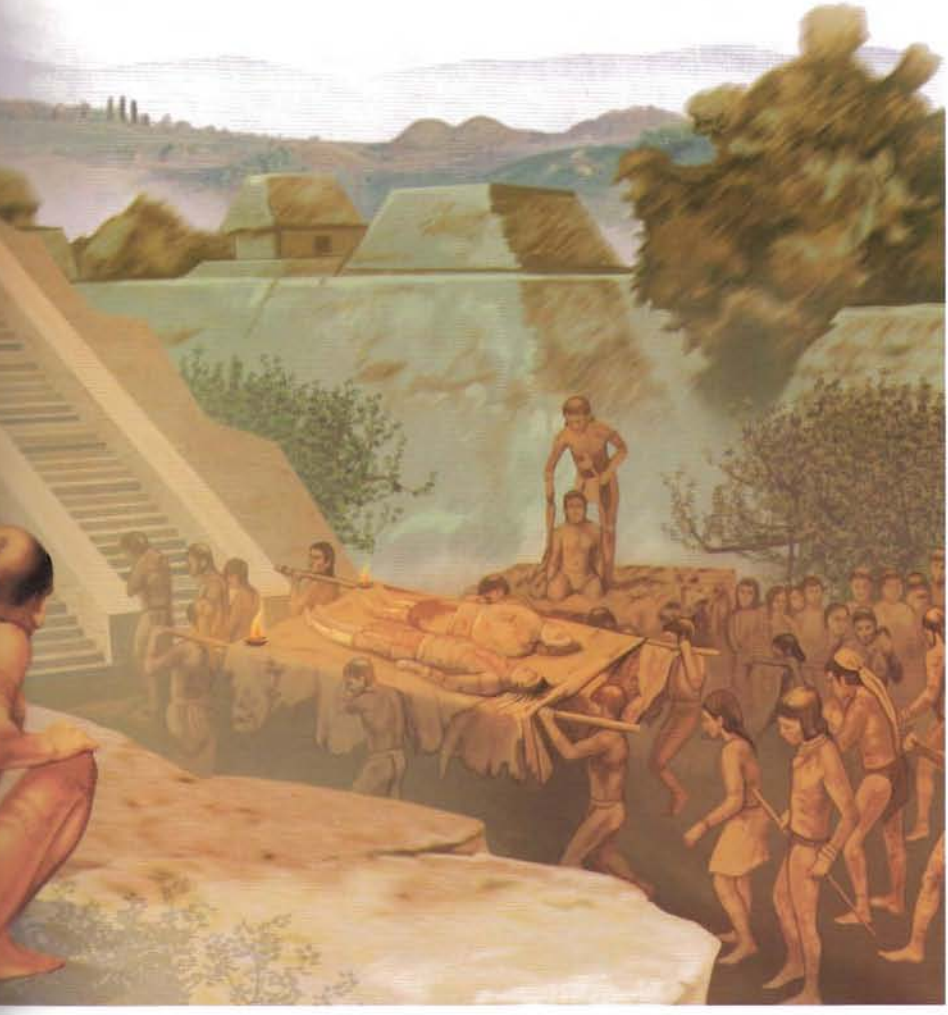
Интересно, что оседлость значительной части населения отнюдь не препятствовала дальним обменам. По всему востоку Северной Америки ходили морские раковины, а также металлические орудия и украшения. Находки керамики говорят о плаваниях древних индейцев вдоль всего западного побережья Южной Америки, вплоть до Центральной.



У народов этого времени уже существовали сложные погребальные обряды, о чем свидетельствуют дошедшие до наших дней захоронения. Так, на побережье Новой Англии, в прибрежных районах Канады и в районе Порт-о-Шуа были обнаружены останки ста человек, захороненные примерно четыре тысячи лет назад, но прекрасно сохранившиеся. Среди вещей, уложенных в могилы, нашли топоры и тесла, при помощи которых они выдалбливали свои каноэ, а также изделия из кости и рога, покрытые узорами и изображениями. Тела усопших были окрашены в кро-

ваво-красный цвет и точно так же в красный цвет окрашивали своих мертвецов обитатели Индейского холма (Индиан-Хилл) в районе современного штата Кентукки. Очень возможно, что поскольку данная традиция сохра-

Погребение вождя и его жены, сопровождающееся человеческими жертвоприношениями, у индейцев с реки Миссисипи



нилась среди индейцев, то отсюда и пошло их второе название — краснокожие, данное им европейскими поселенцами в связи с другим их характерным обычаем —

Индейцы племени чинчоррос за изготовлением мумии

красить в красный цвет также и лица. Случалось, что погребение сопровождалось и человеческими жертвоприношениями.

Известно индейцам было и искусство мумификации. Во всяком случае, индейцы народности чинчоррос в Южной Америке в пустыне Атакама еще за две тысячи лет до появления первых мумий в Древнем Египте овладели искусством мумификации, хотя и отличным от древнеегипетского.

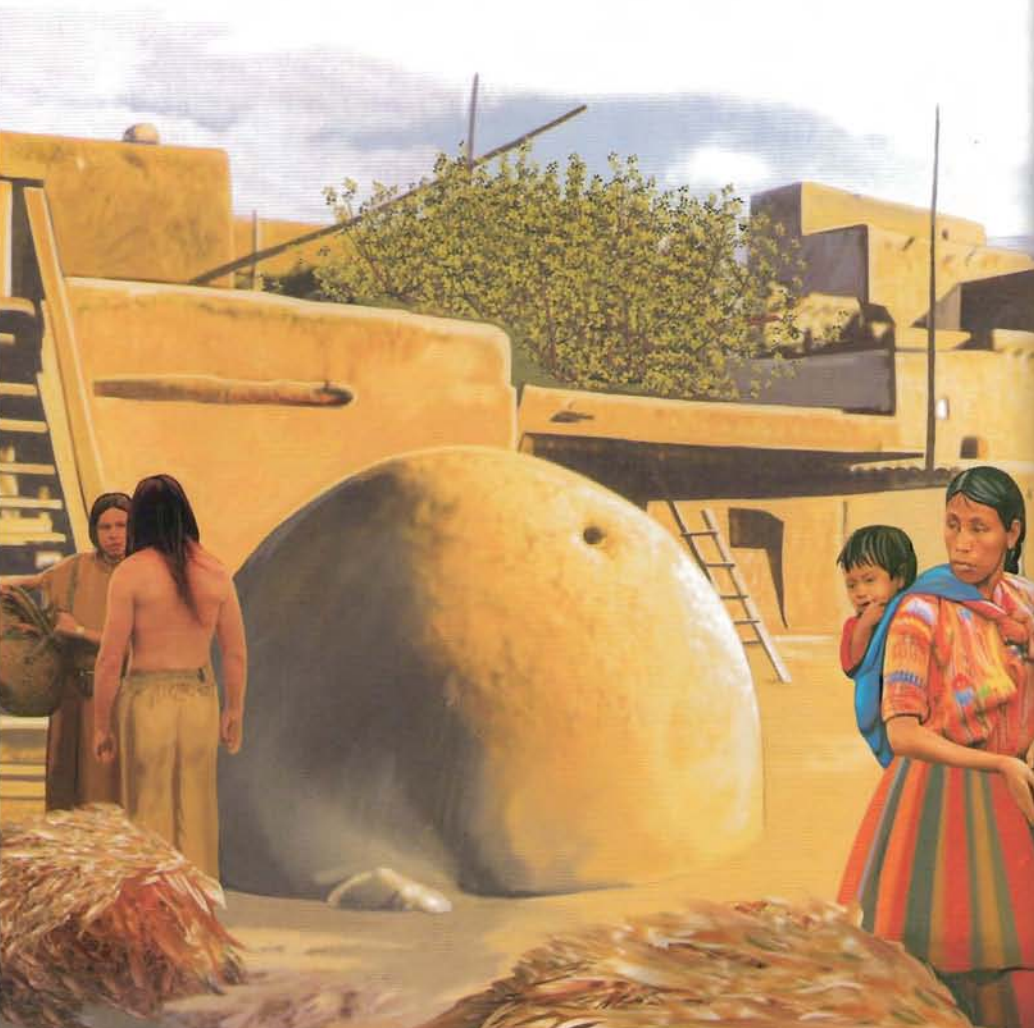
Начинали они с того, что извлекали из тела умершего внутренности и отделяли голову. Кожу снимали, как чулок, и замачивали в морской воде, чтобы сохранить ее эластичность. Затем скелет очищали вручную от мягких тканей или же его оставляли птицам, пока те не склевывали все мясо до костей. Местный умелец набивал череп соломой, потом подвязывал тростником нижнюю челюсть. Для придания прочности скелету он укладывал вдоль костей палочки и обкручивал их стеблями тростника. Чтобы тело вновь обрело утраченный объем, на кости накладывалась масса, приготовленная из смеси золы и крови морских львов. После этого оставалось натянуть кожу, надеть парик и раскрасить тело.

Мумии окрашивались точно так же, как и тела самих индейцев. Сначала в течение нескольких тысяч лет все мумии были «черными», затем последовал «красный» период, в течение которого использовали охру, после чего мумии стали просто обмазывать смесью грунта с водой, то есть... грязью!

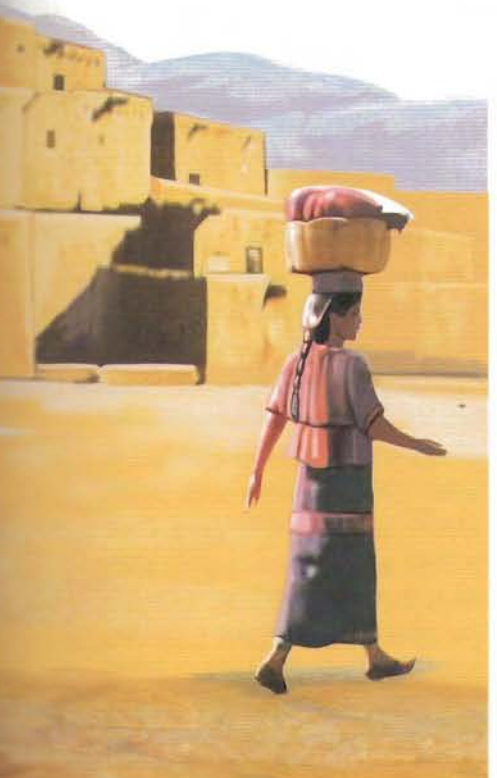
Жившие на берегах реки Миссисипи племена земледельцев примерно в 700 году до н. э. начали строить большие поселения, в центре которых насыпали огромные курганы с плоской вершиной; некоторые из этих курганов служили могилой сразу для нескольких людей. Не подлежит сомнению, что местная культура достигла очень высокого уровня, а местный народ превзошел всех прочих индейцев этого периода в ремесле и в искусстве, изготавливая декоративные изделия из керамики, тонкие плетеные коврики, прекрасные статуэтки из кости, дерева и металла.

Примерно к 750 году до н. э. высокого уровня развития достигли и некоторые племена юго-запада Северной Америки, обитавшие на территории современных юго-западных штатов США, объединенные под общим названием пуэбло. Дома в их поселках (тоже называемых пуэбло), сложенные из камня или же высушенных на солнце глиняных кирпичей, были так тесно прижаты один к другому, а в некоторых случаях и поставлены один на

Поселение индейцев в долине реки Миссисипи

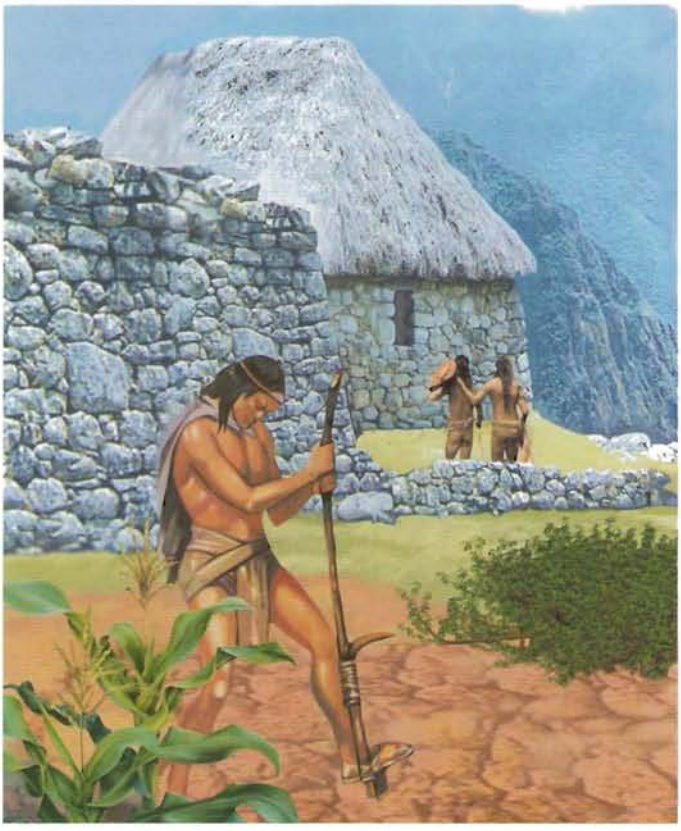


другой, что представляли собой один огромный дом-крепость, под прикрытием стен которого они могли спокойно трудиться. Каждый дом имел вход, расположенный на крыше, поэтому достаточно было поднять наверх лестницу, чтобы враг не смог захватить жилища и добраться до их обитателей. На плоской крыше можно было работать и сушить кукурузные початки, а когда жара спадала, — то и отдыхать. В результате бóльшая часть жизни обитателей пуэбло проходила у всех на виду, что только усиливало чувство взаимовыручки и преданности своей общине. Для религиозных обрядов в каждом пуэбло в центре поселка имелось специальное подземное помещение, называвшееся «кива».



Особенно удачным было расположение поселка в Месса-Верде в нынешнем штате Колорадо, который индейцы построили под навесом огромной отвесной скалы. Скала эта защищала пуэбло от ливней и ураганов, а в жаркие засушливые месяцы давала спасительную тень. Всего в нем было 23 кивы и 200 отдельных жилых помещений, так что это поселение было весьма многолюдным.

Индейцы пуэбло выращивали кукурузу, хлопок, бобы и дыни. Их гончары выделывали прекрасную посуду, украшенную геометрическим орнаментом,



Реконструкция пуэбло в Месса-Верде

причем особые сосуды клали в могилы вождей. Сосуды эти были проколоты, чтобы духи раскрашенных фигурок, помещенных у них внутри, могли бы выходить наружу.

Конечно, там, где природные условия были слишком суровы, развитие индейских племен шло очень медленно. Однако в наиболее благоприятных местах, с муссонными дождями, они достаточно быстро перешли от племенной организации к государству.

На востоке Северной Америки представителей правящей верхушки хоронили отдельно от простого народа, причем, индейские племена регулярно собирались вокруг этих курганов на праздники. В Центральных Андах стро-

ились храмы, одновременно служившие хранилищами излишков урожая и ценных предметов для обмена. Богатства одних становились предметом зависти других, племена нередко воевали и все чаще и чаще объединялись друг с другом, чтобы по численности превосходить своих противников. В 700–400 гг. до н. э. одним из первых объединяющих центров такого объединения стал Чавин. Характерные для него религиозные ритуалы, архитектура, скульптура, а также золотые украшения и текстиль использовались далеко за его пределами, причем сохранялась эта культура довольно долго.

Задолго до прихода в Перу индейцев-инков здесь на какое-то время расцвела и цивилизация мочика. После многолетних археологических изысканий удалось выяснить, что она возникла в начале нашей эры и закончила свое существование приблизительно в 850 году, а ее апогей приходится на 300–600-е годы. В то время эта народность, насчитывавшая около миллиона человек, проживала близ Тихого океана, на территории нынешней северной части Перу. Местное население занималось охотой, рыбной ловлей, различными ремеслами и поливным земледелием, для чего мочика строили великолепные оросительные системы.

Керамика Наски (Перу)

Цивилизация мочика не знала письменности, но, как выяснилось, умела создавать поразительную керамику, аналогов которой в мире не существует! Это скульптурные изображения людей и животных, а также растений. На некоторых были обнаружены сцены жертвоприношения, битв, фигуры божеств. Изображенные на этих из-

Сосуд с ручкой в виде пумы. Культура мочика (Перу)

Керамика Наски (Перу)

делиях лица людей очень естественны и выразительны. Например, мертвец, играющий на флейте, с глазами из перламутра и аспида. Или гончар в тюрбане, строящий гримасу. Есть ваза, выполненная в виде скульптурного изображения головы одноглазого воина, другая представляет собой изборожденное морщинами лицо бога Аипаека с клыками, которые являлись обязательным атрибутом всех скульптур подобных ему богов цивилизации мочика. Будучи очень агрессивными, мочика даже в изображении птиц остались верны «военному жанру»: сосуд в виде обыкновенной утки имеет атрибутику воина. На ритуальных вазах мы находим также изображения лося, ягуара и змеи.

Интересно, что куда более известные всем инки, появившиеся как цивилизация только в 1470 году, стали своеобразными наследниками мочика, многое позаимствовав у них. Правда, общественная организация у мочика и инков сильно разнилась. Если у мочика главный упор делался на религию, в которой важная роль отводилась человеческим жертвоприношениям, причем в жертву приносились не только чужие, но свои, то у инков

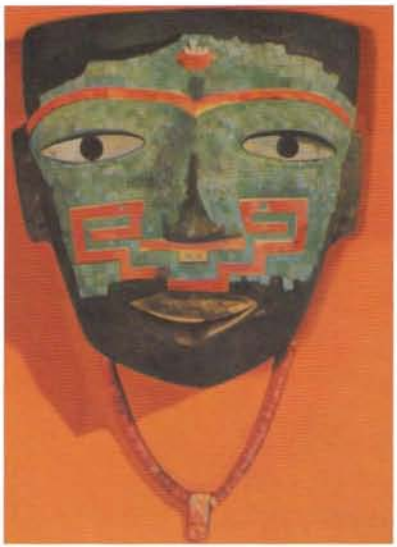
власть была не только религиозная, но и гражданская. Мочика молились божеству Луны, а инки — Солнца.

Почему исчезла цивилизация мочика? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Возможно, цивилизация мочика была сильна до тех пор, пока ее власть опиралась только на религию, с помощью которой народу объясняли причины экономических и социальных кризисов. Однако со временем к мочика стала проникать иная идеология, которая опиралась уже не только на религиозные ценности. В итоге чисто религиозная власть сменилась иной, что вполне могло привести к кровавой междоусобице, а ослабленный ею народ добили враги-соседи.

В Центральной Америке религию в тех же целях использовали ольмеки. Когда следы этой цивилизации были открыты, ученых поразил высокий уровень ее развития, проявившийся, прежде всего, в ее гигантских скульптурах. Так, высота только лишь одной базальтовой головы правителя, датируемой 1200–900 гг. до н. э., составляет около трех метров, а вес ее превышает восемь тонн. Доставка базальтовых глыб была исключительно трудным делом, ведь их приходилось транспортировать на сотни миль через джунгли. А ведь глыбы нужно было еще и отколоть, потом погрузить на плот, сплавить его по реке, а затем поднять на высокогорное плато. Для таких работы требовались тысячи людей, поскольку ольмеки, как и все прочие обитатели Америки, не знали колеса и не имели подходящих тягловых животных.

Изображение божеств у ольмеков

Сильное впечатление производят вогнутые зеркала ольмеков из магнетита — они позволяли разжигать огонь и отражать предметы без малейшего искажения.



Мозаичная маска из Теотиуакана

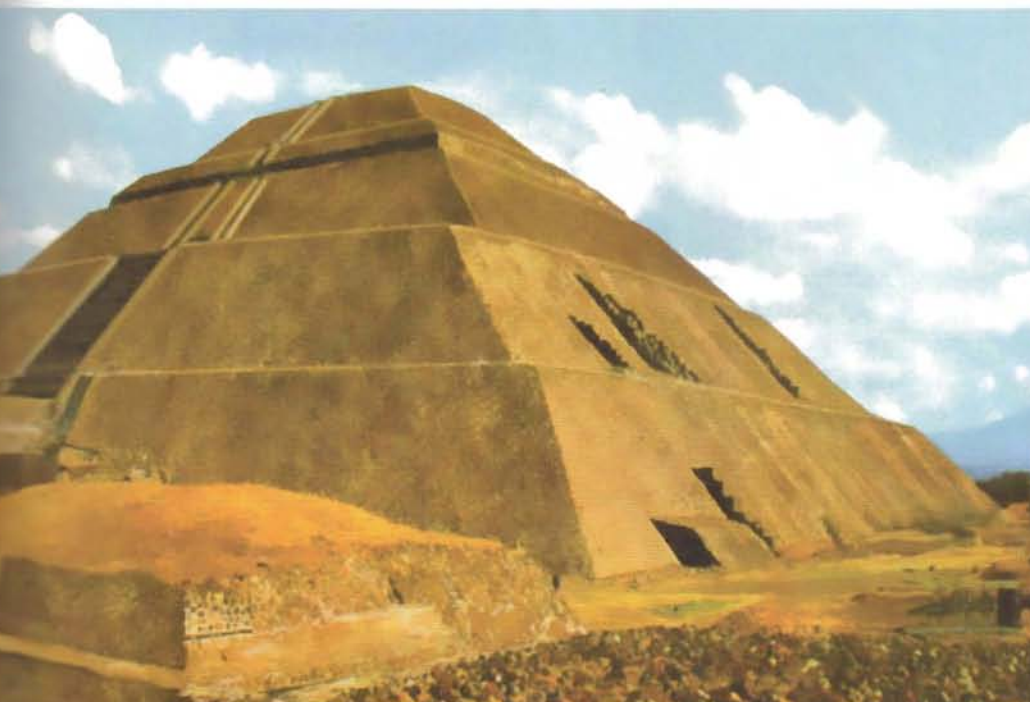
Окончательно сформировавшись к 1200 г. до н. э. культура ольмеков распространилась до 800 г. до н. э. почти на всю Центральную Америку и Тихоокеанское побережье, но спустя 400 лет погибла по неизвестной причине. Однако в позднейшие века монументальные сооружения, фантастические изваяния и боги ольмеков то и дело всплывали из небытия, свидетельствуя о том, что в Центральной Америке долгое время существовала могучая культурная традиция. Ни одного письменного памятника ольмеков обнаружено не было, хотя вскоре после окончания ольмекского периода, по-видимому, и было изобретено пиктографическое, то есть рисуночное, письмо.

Несколько веков спустя, приблизительно в 150 г. н. э., был возведен первый настоящий город Америки. Руины Теотиуакана лежат в 30 милях к северо-востоку от нынешнего Мехико. Некогда это плодородное плато долины Мехико было северной частью территории ольмеков. Какой народ жил здесь, так до сих пор и неизвестно, но то, что этот город представлял собой величественный комплекс пирамид, дворцов, жилых домов и мастерских, что он имел правильную прямоугольную планировку кварталов, очевидно. До сих пор возвышается его крупнейший монумент — 60-метровая пирамида Солнца. Теотиуакан был, без сомнения, крупным торговым центром и, возможно, священным городом, пос-

кольку императоры ацтеков спустя века совершали туда паломничества. И все же он до сего дня остался загадкой, так как не сохранилось никаких письменных свидетельств его основания, истории или гибели около 700 г. н. э.

Вожди названных здесь индейских народов до определенного времени не обладали всей полнотой власти. Изменилась ситуация около 500 г. до н. э. с основанием новой столицы племени сапотеков на территории современного Монте-Альбане. Видимо, сапотекам потребовалось усилить оборону, поскольку они находились в окружении враждебных племен, а также строже контролировать хозяйственную деятельность. Архитектура города, символика и весь уклад жизни свидетельствовали о том, что здесь появилась централизованная форма общественной организации — государство. Тогда же появились и первые иероглифические записи — даты завоеваний окрестных земель.

Пирамида Солнца — самая крупная пирамида Теотиуакана



НАРОДЫ АМЕРИКИ НАКАНУНЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ

К 1492 году, когда Христофор Колумб, отправившись на поиски Индии, отплыл на запад, Америка была уже заселена народами, разговаривавшими приблизительно на 2200 различных языков и отличавшимися поразительным многообразием в культуре. При этом ацтеков и инков, умевших строить сложнейшие каменные сооружения и плавить металл, и тех индейцев, что охотились на бизонов на Великих равнинах и продолжали оставаться первобытными людьми, разделяла целая цивилизационная пропасть.

Государство ацтеков было основано пришельцами с севера, которые около 1250 г. н. э. обосновались в долине Мехико. На островах озера Тескоко они построили город Теночтитлан, который после завоевания его окрестностей стал центром, куда стекалась вся дань с побежденных. К 1500 г. ацтекские армии расширили территорию сбора дани, распространив свое влияние на всю современную Мексику.

Однако именно дань с покоренных народов была одновременно источником и силы, и слабости государства ацтеков. Огромное население Теночтитлана почти не имело собственных ресурсов, все необходимое доставлялось издалека. Немало потребляли и другие города. Например, только лишь рынок соседнего с Теночтитланом городом Тлателолко ежедневно посещали около 50000 покупателей!

Ацтеки ярко проявили себя в архитектуре и искусстве, создавали выразительные скульптуры, изысканные ювелирные изделия и украшения из перьев тропических птиц, однако религия их была суровой и жестокой. Даже своих детей они подвергали суровым наказаниям. До нас дошло изображение жены правителя, приносящей жертву в виде собственной крови божеству. И если подобным образом поступала знать, то с военнопленными и вовсе не церемонились. Ежедневно на специальных жертвенниках на вершинах пирамид жрецы приносили в жерт-

Жертвоприношение кровью на древнейшем изображении: веревка продернута через язык, и по ней в чашу стекают капли крови. Затем чашу поставят перед статуей божества

Одно из ацтекских божеств

ву пленников. По некоторым оценкам, при освящении главного храма Теночтитлана в 1487 году в жертву было принесено до 80000 пленников! Понятно, что подобные жестокости вызывали ненависть окружающих народов.

Причина столь вызывающей жестокости религии ацтеков объяснима. Район их проживания лежал в зоне каменистых плоскогорий и джунглей, где в сезон дождей вода буквально течет с неба, зато в период засухи ее катастрофически не хватает. Земля, на которой индейцы сеяли кукурузу, очень быстро истощалась, и поля постепенно отходили все дальше и дальше от города. Вьючных животных ацтеки не знали, и все тяжести им приходилось переносить на себе. Но много таким образом не унесешь, и доставка продовольствия в города становилось невыгодной — по дороге человек съедал большую часть того, что нес.

Индейцы изобрели плавучие огороды «чинампас», до сих пор применяемые в некоторых районах Мексики, но... обилие действующих вулканов ставило под сомнение надежность и этого источника продовольствия: не лава, так пепел грозили моментально уничтожить все плоды многолетнего человеческого труда. Не удивительно, что суровая борьба за выживание породила у индейцев и соответствующую религию. Они считали, что боги на небесах ежедневно ведут столь же суровую борьбу за

жизнь, и люди могут им в этом помочь, совершая человеческие жертвоприношения.

Получалось, что люди никак не могли прожить без повседневного участия богов, но и те, в свою очередь, нуждались в том, чтобы получать от людей пищу, то есть питаться душами людей... Индейцы приспособились к жизни в таких нелегких условиях, придя к выводу, что лучшим

Пирамиды-храмы

Город Чичен-Ица. Статуя бога Чак-Мооля. Каждая из подобных тольтекских статуй держит перед собой блюдо, явно предназначенное для даров и пожертвований

способом выживания является почти непрерывная война, цель которой — не захват земли, а пленные.

В сезон дождей и обилия еды ацтеки и майя отправлялись на войну за добычей: изделиями из нефрита, бобами, какао и «горным стеклом» — обсидианом. Захваченных в плен заставляли работать и так же регулярно приносили их в жертву богам — молили тех, чтобы не было

голода. Но когда голод все же наступал, рабов убивали массами и даже приносили в жертву своих самых красивых юношей и девушек. Голод заканчивался, требовались новые рабы и... боевые отряды вновь отправлялись охотиться на людей.

Победа ацтекам, имевшим многочисленную профессиональную армию, давалась легко — боязнь оказаться на жертвенном камне заставляла противника в буквальном смысле искать смерти на поле боя. Но против испанцев такая тактика не работала. Европейцы, победители ацтеков, рассказывали, как воины-индейцы с поразительной настойчивостью бросались прямо на смертоносное оружие испанцев, стремясь к одной-единственной цели — пленить захватчиков и принести их в жертву. Под стать целям войны было и оружие ацтеков: тяжелые деревянные мечи, усаженные по краям острыми пластинками обсидиана. Убить таким мечом трудно, но ранить, а затем взять в пленить — легко. Хотя яд кураре индейцы знали, в бою его не применяли — врага нужно брать живым, твердили им жрецы.

Интересно, что кроме известных европейцам луков, дротиков, копий и пращей, индейцы доколумбовой Америки все еще использовали для метания дротиков и стрел метатель — атлатль, имевший вид деревянной рукоятки с желобом и боковыми кольцами для указательного и среднего пальцев. Как показали эксперименты, проведенные уже в наше время, на расстоянии до 30 м точность попадания дротиков и стрел с металлическим наконечником в деревянную доску была весьма высокой. Максимальное расстояние, на которое можно было бросить дротик при помощи метателя, составляло 100 м, а убойная сила сохранялась на расстоянии до 40 м. Особенно хорошо действовал атлатль по групповой цели вроде стада оленей, поэтому его часто применяли на охоте.

Но ни военное искусство, ни вооружение индейцев не помогли им в борьбе против европейцев. Высадившимся в Мексике испанцам под предводительством Кортеса удалось, воспользовавшись доверчивостью правителя ацтеков Монтесумы, захватить Теночтитлан. Правда, после смер-

Доспехи тлинкитов, сделанные из дерева

ти Монтесумы они были вынуждены спасаться бегством.

Однако первая неудача многому научила испанцев, и когда в 1521 году они вновь осадили этот город, то перерезали идущие к нему пути подвоза продовольствия и, вызвав массовую гибель людей от голода и болезней, принудили ацтеков прекратить сопротивление.

Тропическая яркость природы отразилась и на боевых костюмах ацтеков и майя: они украшали себя перьями птицы кетсаль и носили своеобразные комбинезоны из шкур ягуаров и... человеческой кожи, снятой с принесенных в жертву врагов! Воины делились на отряды — воины-орлы, воины-ягуары, воины-цапли, причем у каждого воина имелась особая «униформа». Все это были элитные подразделения воинов, которые сами уже не работали, а пользовались трудом крестьян-общинников и захваченных на войне рабов. У каждого из них был свой ранг в зависимости от того, сколько он взял пленных, и, глядя на его знаки отличия на костюме и убор из перьев, можно было сразу сказать, сколько пленников — одного, двух, трех или четырех ему удалось захватить!

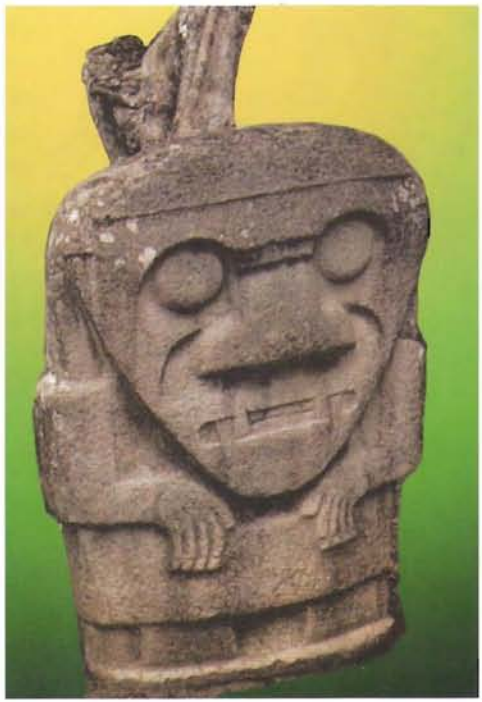
Весьма оригинально были устроены и шлемы воинов элиты. Так, например, у воинов-ягуаров они имели вид

головы этого зверя с широко распахнутой пастью, внутри которой и находилось лицо воина! Маска орла являлась привилегией воинов-орлов, а у воинов-цапель огромная белая цапля располагалась за плечами.

Для защиты от вражеского оружия надевали толстые стеганые панцири из полотна, набитые просоленной хлопковой ватой: обсидиановые наконечники стрел, попадая в них, тупились на кристаллах соли.

На манер европейских рыцарей, определявших знатность противника по длине вымпелов, индейцы украшали свои боевые костюмы плюмажами из перьев, длина, форма и размеры которых говорили об их заслугах и воинском звании. Их система позволяла легко определять командиров в сутолоке рукопашного боя. Правда, самим индейцам пышные наряды их вождей принесли больше вреда, чем пользы: испанцы их легко замечали и, прорываясь к ним на лошадях, убивали в первую очередь, тем самым лишая индейские войска руководства. Зато рядовые воины-пращники, копейщики (вчерашние крестьяне) сражались чуть ли не нагими и только увеличивали общие потери от холодного и огнестрельного оружия европейцев.

Колумбия. Долина статуй. Каменная фигура с лицом человека и зубами ягуара



Правители и полководцы носили длинные плащи из белой и красной ткани. Интересно, что и у ацтеков, и у майя одежда воинов, сделанная из хлопка, настолько хорошо защищала от стрел с каменны-

ми наконечниками, что ее носили даже испанцы. Куртки индейцев были легче их железных доспехов, сильно нагревавшихся на солнце.

С экспансией ацтеков на севере практически совпало по времени создание в Южной Америке империи инков, которая простиралась от нынешнего Северного Эквадора до Центрального Чили. В отличие от ацтеков андские племена возделывали землю, врезаясь гигантскими ступенчатыми террасами в склоны гор и укрепляя их каменными стенами.

Золотая маска периода культуры инков. Золотые сокровища инков с неодолимой силой влекли к себе испанских завоевателей

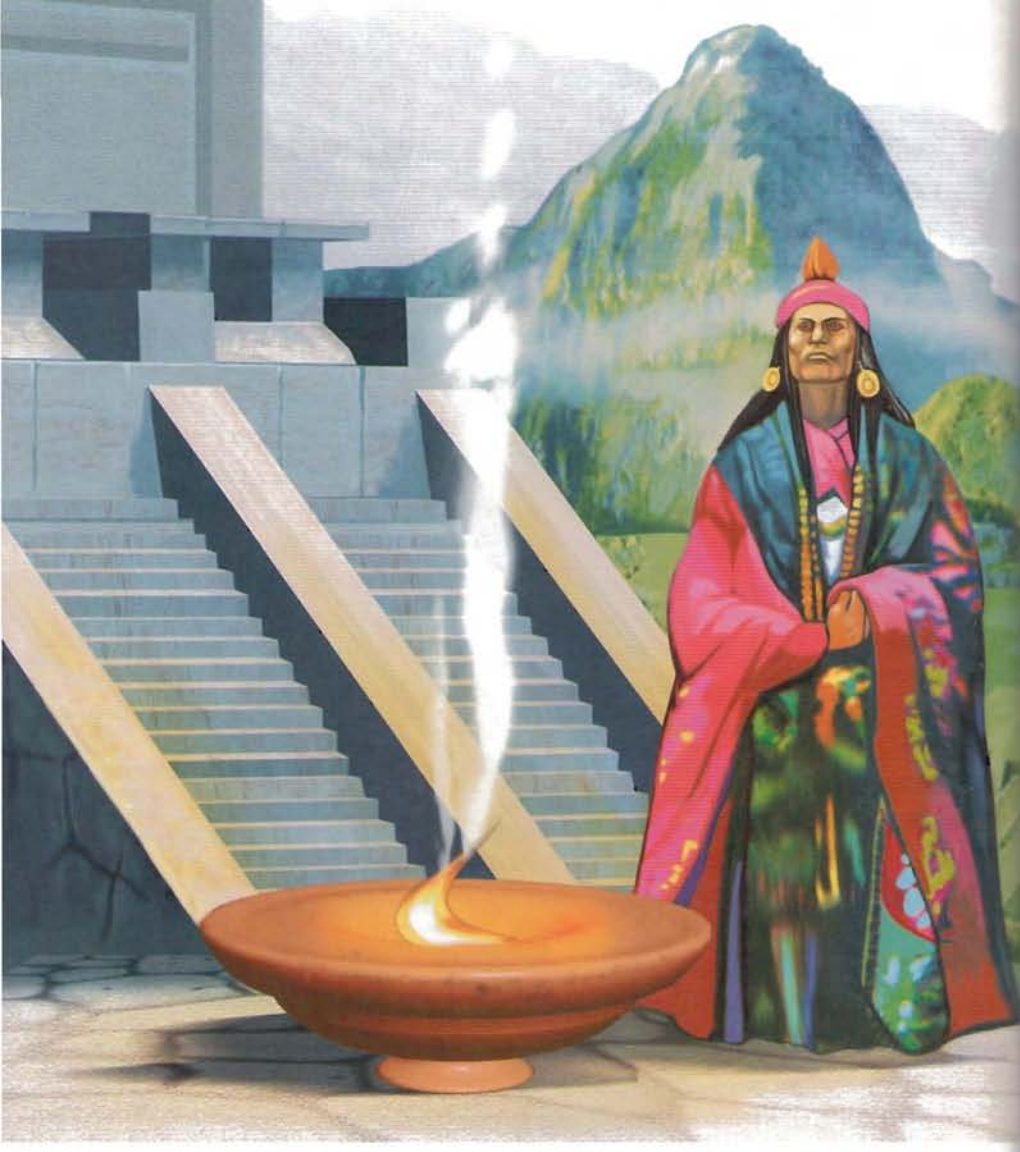
В обществе инков войны играли такую же важную роль, как и в ацтекском. Целью их было расширение территории, безопасность границ и подавление восстаний покоренных племен. Этим и объясняется большое идеологическое сходство между этими двумя государствами.

В инкском государстве, построенном по типу древневосточных деспотий, общество также делилось на несколько социальных групп; переход из одной в другую был почти невозможен. Характерно высказывание одного из последних инкских правителей Тупак Йупанки, приведенное потомком инков и их историком Гарсиласо де ла Вега: «Не следует обучать детей простолюдинов наукам, которые должны знать лишь благородные, ибо простолюдины, как люди невежественные, не способны подняться до понимания таких вещей, а лишь становятся высокомерными, позорят и унижают государство; им достаточно изучить дело своих отцов».

Оружие, шлемы и щиты инков были украшены золотом, серебром, яркими перьями и годились только для междоусобных войн: против европейских клинков и мушкетов они были слабы. Захваченные у побежденных золотые украшения, утварь, оружие, доспехи испанцы безжалостно переплавляли в слитки. Археологические находки позволяют лишь частично воссоздать высокую культуру древних перуанцев.

В джунглях Южной Америки по течению реки Амазонки и Ориноко очень популярным оружием было «духовое ружье» — длинная трубка, обычно из тростника, обмотанная гибкими растительными волокнами для прочности. Стрелы обычно делались из средней жилки прямого листа и вставлялись в стабилизатор, калиброванный по диаметру ствола. В качестве пыжа служила обыкновенная хлопковая вата или клочок шерсти. Эффективность таких «ружей» была высокой, так как стреляли они отравленными стрелами.

Интересно, что у инков не было столь массовых человеческих жертвоприношений, как у ацтеков, и людей приносили в жертву лишь в исключительных случаях:



Типичный храм-пирамида древних майя, реставрированный современными учеными. Высота ступенек для подъема наверх могла достигать 45 см, что требовало от ходивших в храм жрецов немалой тренированности и сноровки, особенно если учесть, что число ступеней некоторых пирамид в одной лестнице могло достигать 70 и даже более

при вступлении на престол нового правителя, при землетрясении, засухе, эпидемии, во время войны. Обычным

было жертвоприношение лам: двух белых утром и днем и одной черной — вечером. Препятствуя восстаниям покоренных племен, инки применяли не только политику устрашения, но и переселяли побежденных в разные места своего государства, где те оказывались среди людей, говоривших на другом языке и, следовательно, целиком и полностью зависели от победителей. Например, в начале XVI века 11-й верховный инка Уайна Капак переселил в город Кочабама около 14000 человек из таких отдаленных друг от друга районов, как город Куско на севере современного Чили. Проводить столь впечатляющие переселения своих подданных инкам помогали прекрасные дороги, общая протяженность которых достигала более 20000 км, что являлось немалым достижением, так как они были проложены в труднодоступных горах!

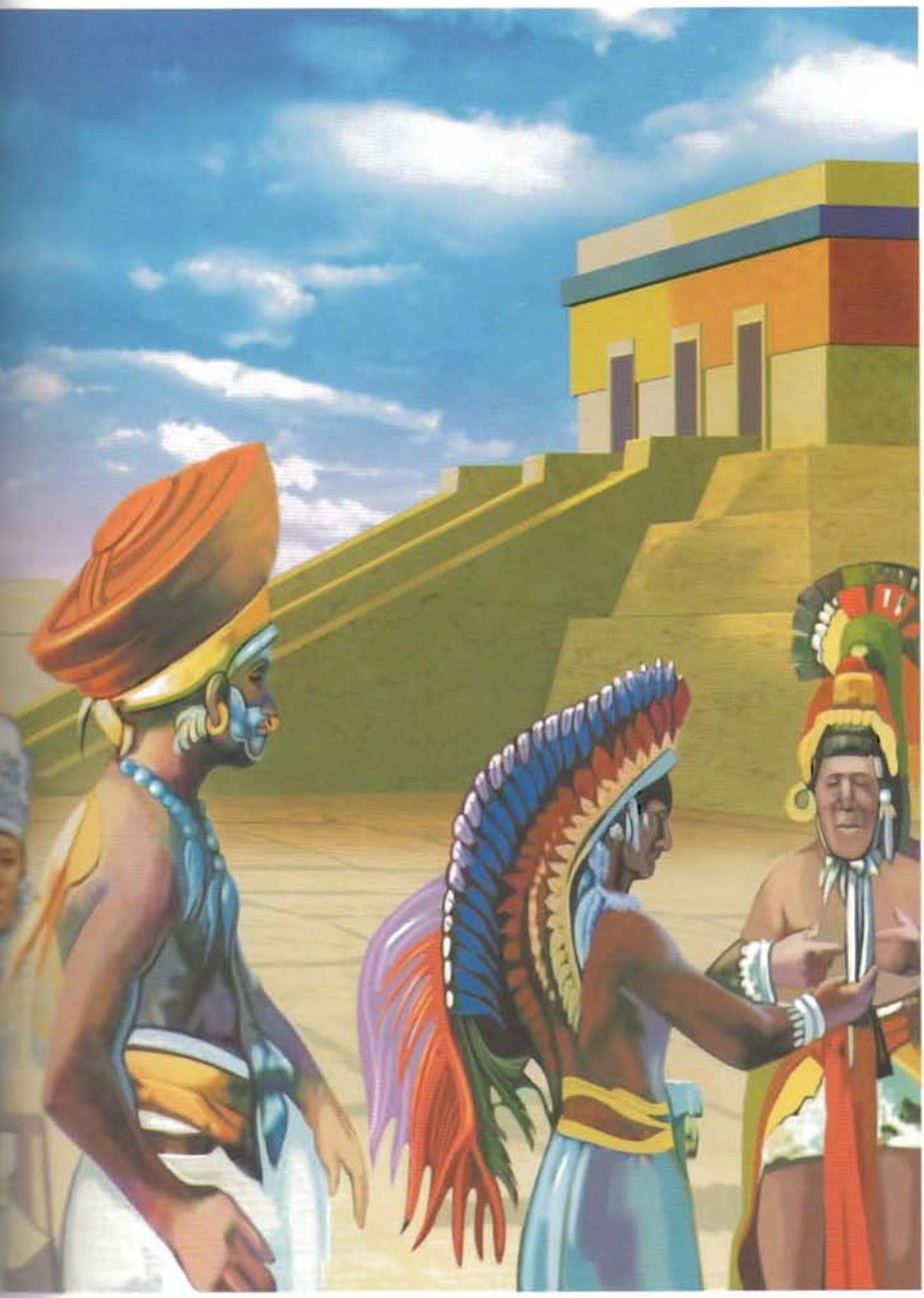
О высоком строительном искусстве инков свидетельствует крепость Саксайуаман, возведенная ими в горах и охранявшая подступы к столице их государства городу Куско. Ее сооружения были сложены из массивных каменных глыб, весом 40–50 тонн, а вес одной из них (высота ее 9 и ширина 4 метра) достигает 125 тонн! Это самый большой камень, лежащий в основании крепости, во всей Южной Америке! На строительство Саксайуамана у инков ушло не менее ста лет. Не забудем, что стены из огромных камней они возводили, не зная колеса, а возможно, и рычага, и используя только наклонную плоскость...

Сосуд в форме головы пумы. (Царство инков)

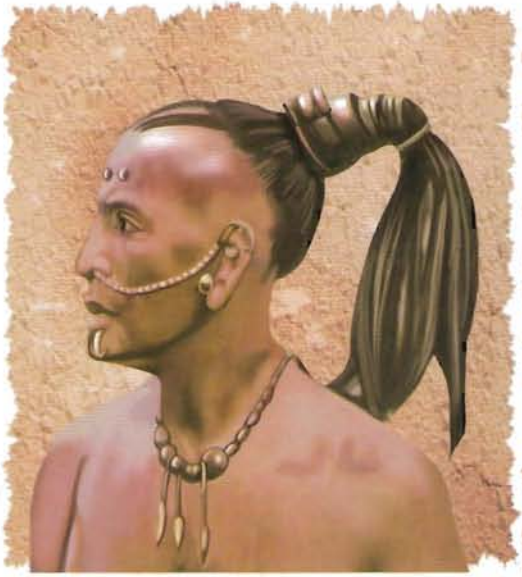
Камни своих сооружений инки подгоняли с удивительной точностью. Но вот в другом их городе, обнаруженном архе-

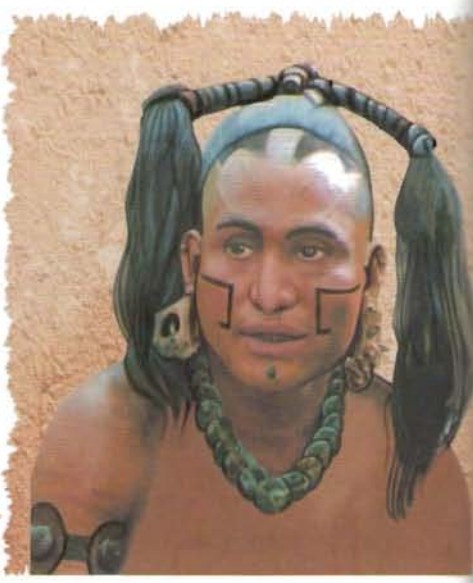
ологами, Мачу-Пикчу, между камнями оставлены специальные щели. Благодаря этому во время частых здесь землетрясений здания были гораздо более устойчивы. Стены крепости были специально построены под наклоном — для большей сейсмоустойчивости. Это тем более удивительно, так как при строительстве инки не использовали ни цемента, ни других скрепляющих веществ — камни держат друг друга за счет собственного веса. Нелегко подогнать к камню, имеющему ни много, ни мало 32 угла, другой камень!

Ученые до сих пор не пришли к однозначному выводу, была ли у инков письменность. Ни одно государство не может существовать без письменности: необходимо вести постоянный учет, передавать сообщения о событиях в стране, распоряжения. Создатели громадного государства — крупнейшего в доколумбовой Америке — должны были иметь свое письмо. Однако оно так и не было обнаружено. Похоже, что письмо инков (а точнее, предписьменность) просто имело слишком необычный вид. Кипу (на языке индейцев кечуа это слово означает «узел») было одним из наиболее оригинальных порождений инкской культуры. Это шерстяные или хлопчатобумажные веревки, к которым привязывали ряды шнурков. Число шнурков на одной веревке доходило до сотни, а на них завязывали узлы различной формы. Количество и форма узлов обозначала числа. Наиболее удаленные от веревок узлы соответствовали единицам, чуть ближе располагались десятки, еще ближе — сотни, затем тысячи. С помощью этих узелков, напоминающих костяшки на счетах, выра-



Майя





Майя

Расписной сосуд индейцев майя

жалось любое число, а цвет шнура обозначал тот или иной предмет. Бурый цвет символизировал картофель, желтый — золото, красный — воинов и т. п. Кипу позволяло чиновникам передавать различную информацию о налогах, числе воинов в той или иной провинции, обозначать людей, ушедших на войну, количество погибших, родившихся или умерших и многое иное. Расшифровывали информацию специальные толкователи кипу, главным среди них был личный секретарь Великого Инки, подающий ему сводную информацию. Испанцы, столкнувшиеся с кипу, были потрясены той быстротой и точностью, с которой им выдавались нужные сведения. Взяв в руки

кипу, чтец сразу же начинал читать по шнурам и узлам с такой скоростью, что его голос едва успевал за движениями рук.

Индейцы майя жили на полуострове Юкатан (Мексика), огромном выступе суши, врезавшемся в Карибское море. Как и в эпоху ольмеков, большая часть этой территории была покрыта густыми тропическими лесами, и их вырубка и расчистка земель требовали неимоверного напряжения сил. Впоследствии культура майя пришла в упадок, их города заросли джунглями и оставались в безвестности, пока не были вновь открыты в наше время. Открыты были, видимо, не все — некоторые еще ждут своих первооткрывателей.

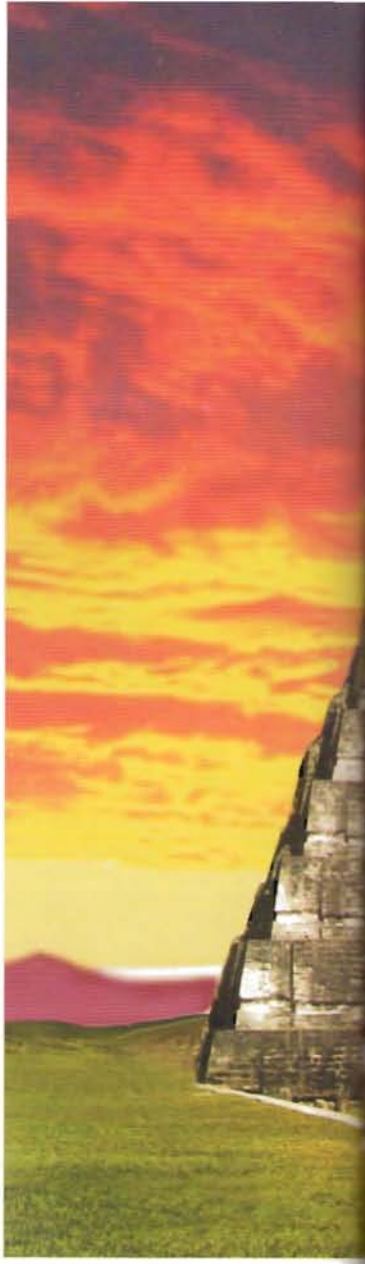
Столица майя Чичен-Ица и другие города были, несомненно, созданы высокоорганизованным обществом, в котором безраздельно властвовал религиозный культ.

Соблазн золотых сокровищ манил многих искателей приключений из Европы на новый континент. Золотая маска с глазами из драгоценных камней

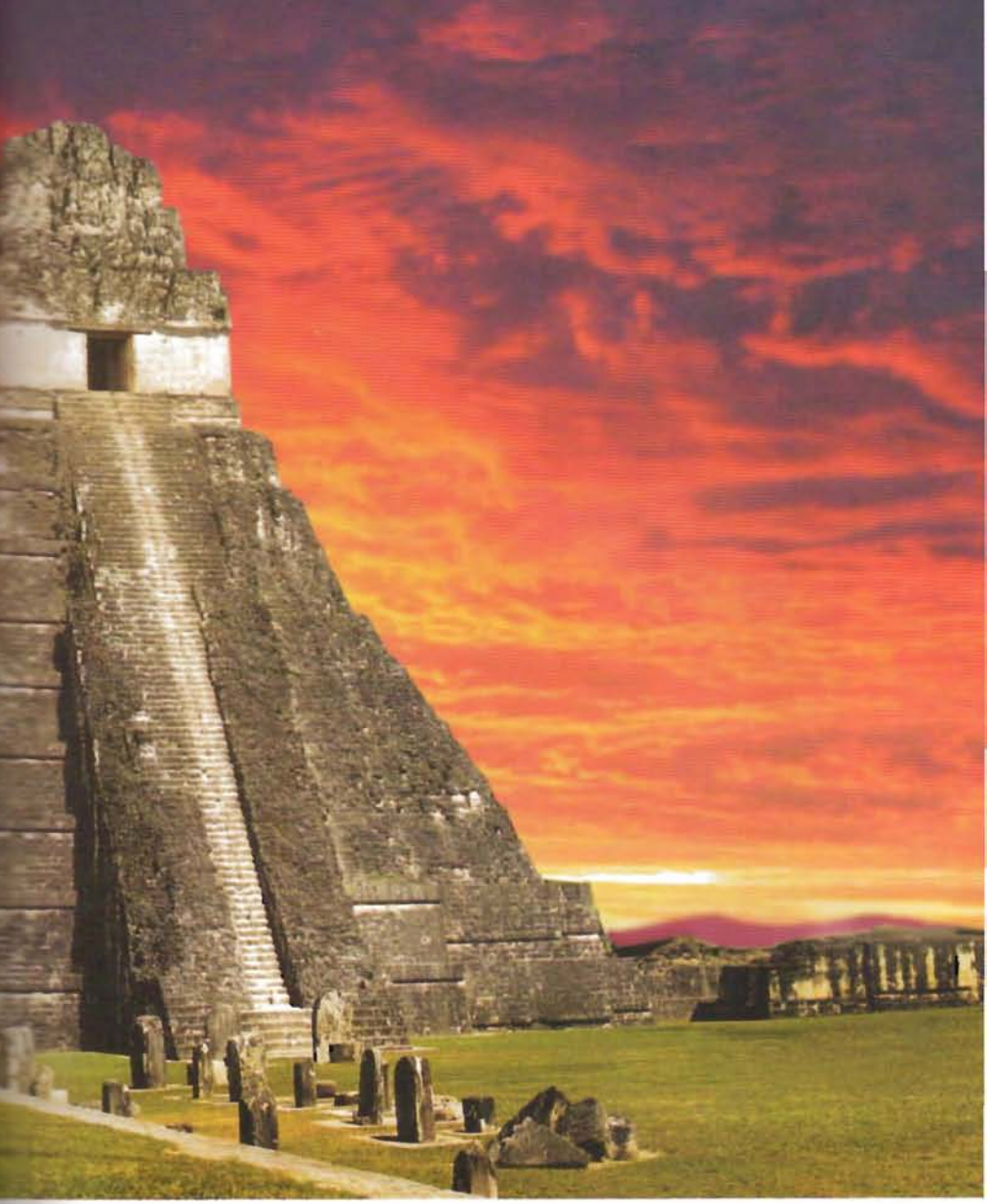
Свидетельством тому служат даже достижения майя в математике и астрономии. Эти науки были почти исключительно поставлены на службу составлению сложных календарей, рассчитанных на тысячи лет, — очевидный признак того, что майя были одержимы концепцией времени, придавая ему особый религиозный смысл.

В то же время майя не оставили особо выдающихся памятников своей духовности. Ремесленники этого народа продолжали общие для Центральной Америки традиции, с величайшим мастерством изображая сверхъестественных существ и пользуясь при этом простейшими орудиями, сделанными из камня.

Майя строили дома, перекрывая их ступенчато выдвигающимися навстречу друг другу камнями, удерживающимися за счет силы тяжести. В таких помещениях было прохладно даже в сильную жару, но такой ложный свод не годился для широких помещений, а позволял перекрывать только узкие.



Самые высокие из дошедших до нас храмов майя находим мы в городе Тикаль. Так, храм IV (поскольку мы не знаем подлинных названий этих храмов, то принято называть их по номерам, которые дали им архитекторы) стоит на пирамиде высотой 45 м, а здание храма венчает каменный «гребень», благодаря чему общая высота сооружения достигает 70 м.



Пирамида I в Тикале. Пирамиды такой формы выполняли двойную функцию. Они были храмами богов и гробницами властителей

Чтобы умилостивить своих грозных богов, индейцы майя практиковали ритуальную игру в мяч на специально построенных стадионах. Один из них в городе Чичен-

Город Чичен-Ица. Большой храм, символизирующий времена года

Ица не имел себе равных ни по размерам, ни по красоте окружавших его сооружений. Достаточно сказать, что длина поля главной площадки для игры составляет 147 м, общая длина со всеми сооружениями — 168 м, а ширина — 73 м. Стены трибун поднимались отвесно вверх на несколько метров, что обеспечивало безопасность, так как литой каучуковый мяч, которым играли, летел с такой силой, что вполне мог убить зазевавшегося игрока, а уж тем более зрителя.

Игрокам разрешалось действовать только лишь на своей половине поля и ни в коем случае не переступать тлекотль — линию, делившую площадку пополам. Противники стремились забросить мяч в одно из двух каменных колец, закрепленных на этой же линии в стенках трибун,

но сделать это было очень непросто. Дело в том, что бить по мячу разрешалось только локтем или коленом, а также резной каменной битой. Бросать мяч рукой или же бить по нему ногой категорически запрещалось. Стеганые щитки, кожаные налокотники и наколенники не спасали от увечий. Игрокам было привычно возвращаться после игры в ссадинах и кровоподтеках, однако не это печалило их больше всего. Закон священной игры требовал смерти капитана побежденной команды, а обезглавливал его... капитан команды-победителя!

Ученые сумели немало узнать о древних индейцах Нового Света, и все-таки в Америке еще очень много древних индейских культур, памятники которых не расшифрованы и о которых мы до сих пор мало что знаем. Например, уникальные и загадочные линии в пустыне Наска в Андах многие годы привлекают исследователей, однако тайна их так и не раскрыта.

Линии Наска — это рисунки геометрических фигур, животных и птиц размерами до 300 метров, начертанные

Ритуальная игра в мяч в городе Чичен-Ица

на сухой корке пустыни Наска 2000 лет назад и сохранившиеся благодаря полному отсутствию дождей и ветрам, которые очищают, но не разрушают верхний слой почвы. Очень интересен так называемый Канделябр. Его размеры составляют 128 метров в высоту, 78 в ширину и от 10 до 60 сантиметров в глубину. Считается, что этот рисунок имеет непосредственное отношение к линиям Наска. Но Канделябр и рисунки в пустыне разделяют более 100 километров. К тому же увидеть Канделябр, расположенный на песчаном склоне полуострова Паракас, можно только со стороны океана, обогнув полуостров на лодке.

Индейский «канделябр» на полуострове Паракас

ИНДЕЙЦЫ У СЕБЯ ДОМА

Когда европейцы начали осваивать эту землю, они мало что могли сказать о числе населявших ее индейских племен: по одним оценкам их было 250, по другим — много больше. Постепенно удалось определить и языковые группы индейских племен, главными из которых являются следующие:

алгонкины: арапахо, блэкфут («черноногие»), кри, монтанье, наскапи, оджибве, оттава, могикане, делавары, чейенны (шайенны), шауни и др.;

атапаски: кучины, тацанотины (йеллоунайф — «желтые ножи»), чипеваи, догриб, апачи, навахо и др.;

ирокезы: кайюга, могауки, онейда, онондага, сенека, тускарора, гуроны, эри, чероки и др.;

мусоги: чикасо, натчи, крики, семинолы и др.;

сиу: ассинибойны, виннебаго, дакота, манданы, хидатса и др.;

юто-ацтекская семья: кайова, команчи, шошоны, пайюте, юте, хопи и др.

Может показаться, что при таком разнообразии языков индейцам было трудно общаться между собой, однако на самом деле это не так, поскольку все индейцы владели языком знаков.

Картинки, также вполне понятные индейцам самых разных племен, заменяли коренным американцам письменность.

Всего же коренное население Северной и Южной Америки включало свыше 1000 независимых индейских сообществ, говоривших на языках более чем 20 неродственных языковых групп, стоявших на разном уровне развития.

По условиям среды обитания, укладу хозяйства и образу жизни североамериканские индейцы подразделяются на территориальные группы. Это охотники Арктики и Субарктики, земледельцы северо- и юго-востока, охотники Великих равнин, собиратели и охотники Калифор-

Карта Северной Америки, на которой показаны районы расселения важнейших индейских племен в XVII–XIX в.в.

Арктика: *инуиты (эскимосы), алеуты.*

Субарктика: *кучины, тацанотины (йеллоунайф — «желтые ножи»), догриб («собачьи ребра»), чипеваи, кри, наскапи, монтанье.*

Северо-Восток: *оджибве, оттава, эри, гуроны, ирокезы, могикане, делавары, поухатаны.*

Юго-Восток: *чироки, крики, чикасо, чокто, натчи, семинолы.*

Великие Равнины: *равнинные кри, равнинные оджибве, блэкфут («черноногие»), кроу, хидатса, манданы, арикара, восточные дакота (санти), западные дакота (тетон), чейенны, пауни, арапахо, кайова, кайова-апачи, команчи.*

Большой Бассейн и Плато: *пайюте, юте, шошоны, сахаптины (незперсэ — «проткнутые носы»), сэлиш (флэт-хед — «плоскоголовые»), кутенаи.*

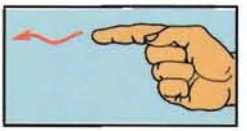
Юго-Запад: *керес, зуньи, хопи, навахо, апачи.*

Калифорния: *салина, йокутс, помо, майду, винтун, вийот, юрок.*

Северо-Запад: *чинук, нутка, квакиутль, хайда, тлинкиты.*

1

2



3

4

5

6

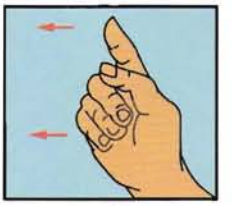
7

8

9

10

11

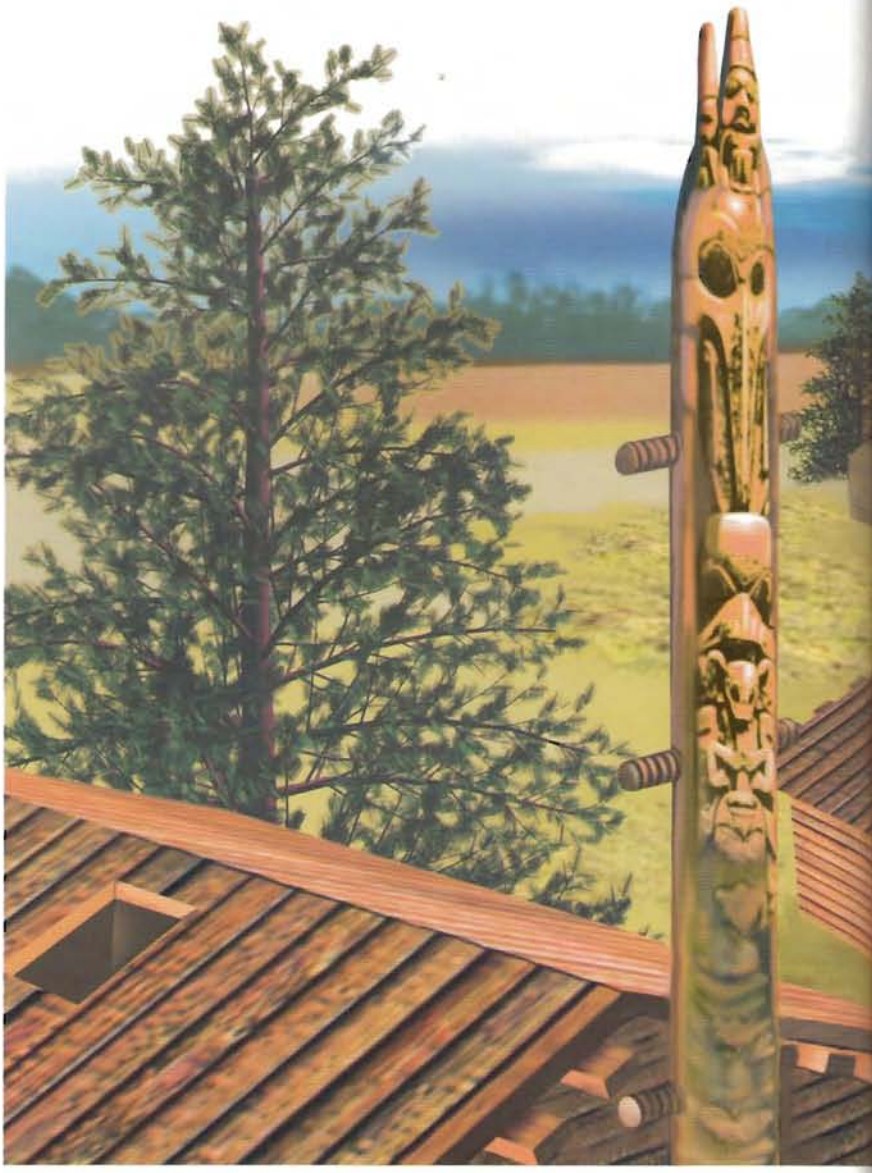


12

Язык знаков индейцев Великих равнин:
1 – краснокожий – дважды потереть тыльную сторону кисти;
2 – шайен – повертеть левым указательным пальцем;
3 – команч – палец извивается как змея;
4 – кроу – кулак прижатый ко лбу, затем раскрытая ладонь;
5 – пауни – сложить пальцы знаком «V»;
6 – нез-персэ – провести пальцем под носом;
7 – оседж – провести руками вниз по затылку;
8 – сиу – провести ладонью по шее, «отрезая голову»;
9 – лошадь;
10 – бизон – сделать «рожки» над головой;
11 – луна;
12 – один – правую руку вытянуть вправо

нии, Большого Бассейна и Плато, земледельцы юго-запада и рыболовы северо-востока.

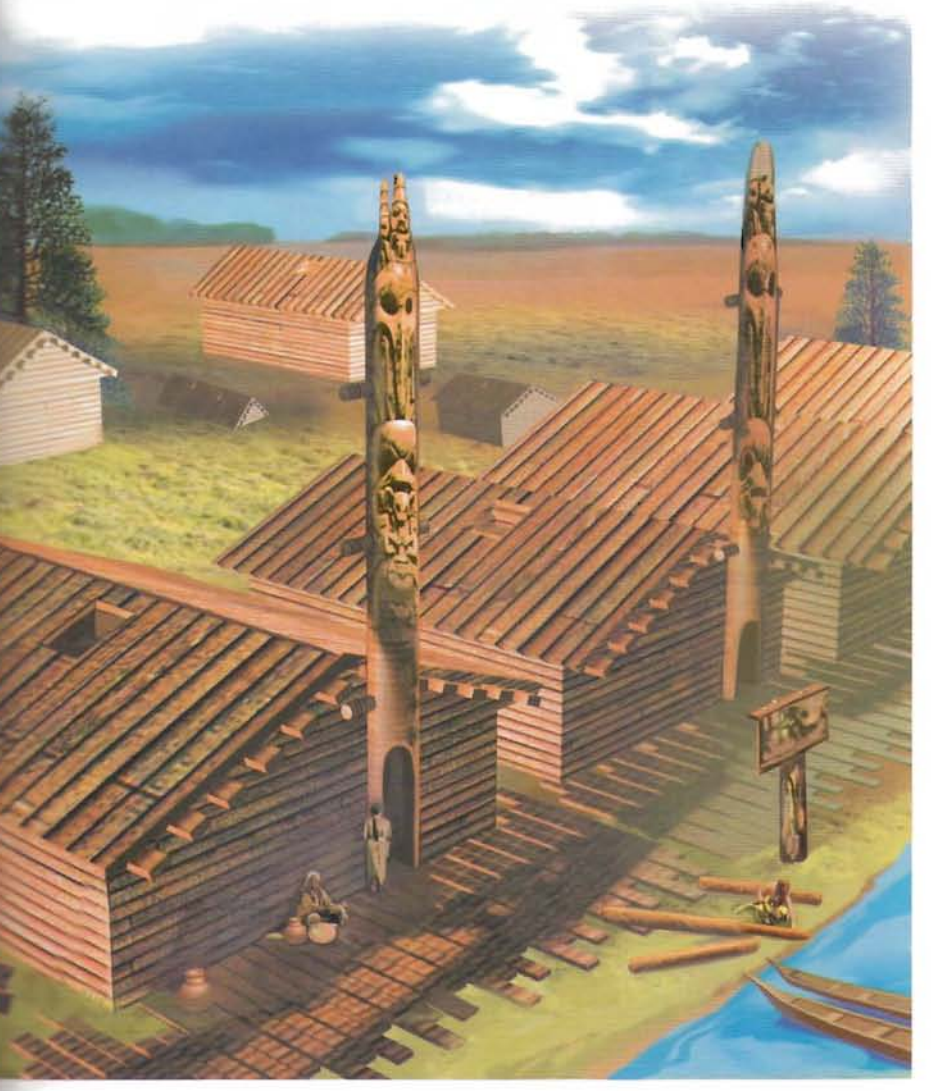
Следует подчеркнуть, что у каждого индейского народа и даже отдельного племени были свои обычаи и манера одеваться, характерные для него узоры и украшения,



разнились индейцы своим оружием, родом занятий и изделиями, что обусловливало активную торговлю.

Так, инуиты (эскимосы), обитавшие на далеком севере, славились как талантливые резчики по дереву и мор-

Деревня индейцев племени хайда на островах Королевы Шарлотты (район Северо-Запада)



Изготовление долбленого каноэ индейцами племени нутка, обитавшими на Северо-Востоке:
1, 2 – срубленное дерево раскалывается пополам, после чего корпус будущего каноэ тщательно обтесывается снаружи;
3 – затем корпус выдалбливается изнутри так, чтобы толщина бортов равнялась примерно толщине двух пальцев;
4 – в практически готовый корпус заливалась вода, в которую бросали раскаленные камни. Вода кипела, а тем временем в корпус вставляли распорки, придававшие ему нужную форму;
5 – к корпусу прикреплялись носовая и кормовая оконечности, вырезавшиеся отдельно;
6 – готовый корпус покрывали резьбой и смолили

Каноэ из березовой коры

жовой кости: они умели передать пластику человека и животного, тонко выгравировать на кости сцены охоты.

Алеуты — жители Алеутских островов и юго-западной оконечности полуострова Аляски — издавна были опытными морскими зверобоями. Охотились на морских бобров, сивучей, моржей, котиков, китов.

На суше алеуты носили парки — длинные рубашки (ниже колен) со стоячим воротником и неширокими рукавами — которые шили из птичьих шкурок. В мороз-

Снегоступы

Маска (алеуты)

Деревня индейцев племени кри, XVIII в.

ном и влажном климате Алеутских островов такая одежда была незаменимой: надетая мехом наружу, она хорошо защищала от влаги в дождливую погоду и согревала в холодные дни.

Монтанье и наскапи настолько искусно выделывали пироги из березовой коры, что их даже прозвали «берестяными индейцами». А вот канадские атапаски овладели холодной ковкой самородной меди. За это их племя получило название йеллоунайф («желтые ножи») и было хорошо известно, так как охотно обменивало свои медные ножи и наконечники для копий и стрел далеко за пределами своей территории.

На северо-востоке обитали племена, занимавшиеся примитивным земледелием. Жили они в поселках, огороженных деревянным тыном, и выращивали кукурузу, бобы и тыквы. Удобренные золой поля давали хорошие урожаи два-три года, но потом истощались и поселения приходилось переносить на новое место и расчищать для посева новые поля.

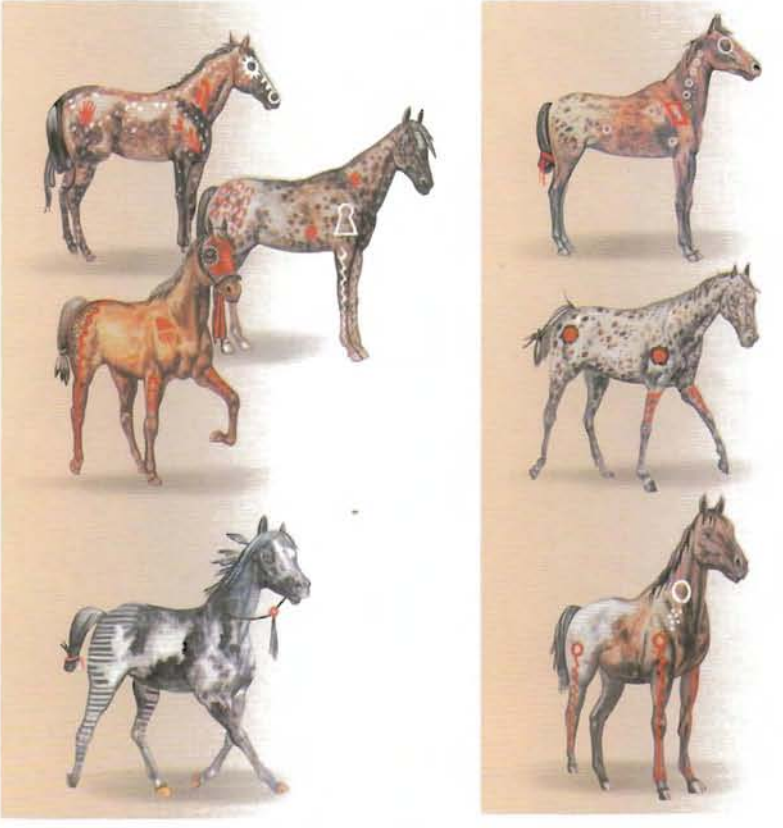
Более развитым было земледелие на юго-востоке, где мягкий климат и плодородные почвы позволяли полу-

чать высокие урожаи и выращивать самые разнообразные сельскохозяйственные культуры.

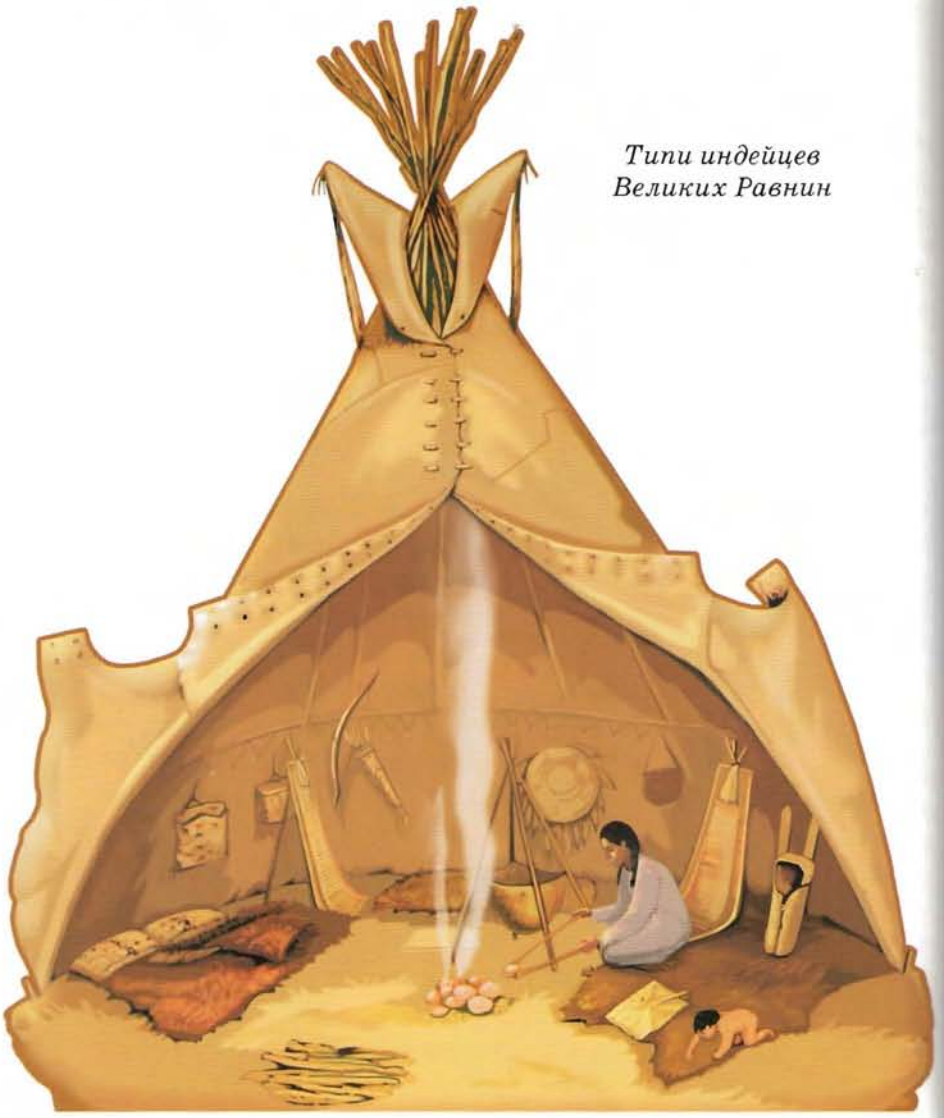
Район Великих Равнин — сухой, засушливый, представлявший огромную бескрайнюю степь, индейцы вначале практически не заселяли. Здесь паслись огромные стада бизонов, на которых индейцы обитавших здесь племен охотились только изредка, а основным их занятием было выращивание кукурузы и бобов.

После прихода белых людей Великие Равнины из малонаселенной окраины индейского мира превратились едва ли не в его центр. Научив-

Индейская лошадь и ее боевая раскраска



шись ездить верхом, индейцы начали охотиться на бизонов, и их жизнь радикально изменилась. Теперь именно лошадь стала главным достоянием индейцев, которые часто предпринимали набеги на соседние племена и поселения белых колонистов в целях угона лошадей. Огромными табунами лошадей владели команчи, апачи, кайова, дакота, черноногие и кроу.



Типи индейцев Великих Равнин

Индейцы ассинибойны (слева) и хидатса из отряда «Никогда не бегущих»

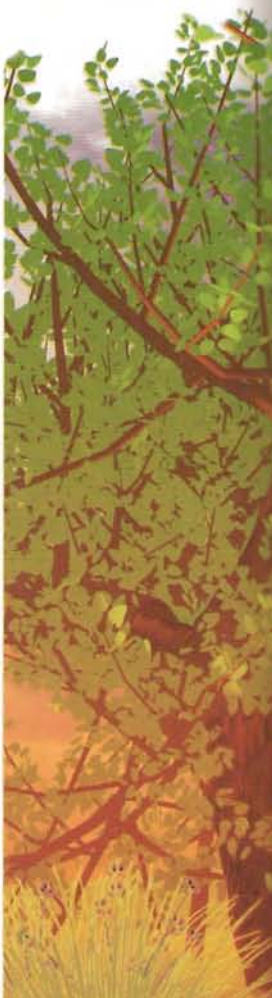
Жилищами этих индейцев стали походные палатки, типи, покрытые шкурами бизонов, которые быстро укладывались и перевозились на лошадях. В пищу они употребляли бизонье мясо, в том числе и смешанное в тертом виде с жиром и сушеными ягодами — знаменитый пеммикан. Мозгами бизонов кормили младенцев и даже шершавыми высушенными бизоньими языками расчесывались как щетками.

Главную часть мужского костюма составляла накидка из шкуры бизона с хвостом и головной убор из орлиных перьев со шлейфом, нередко спускавшимся до пят. При этом перья и узоры на них были не просто украшением, а отмечали удачливого и добычливого охотника и воина: сколько он угнал лошадей, сколько раз был ранен или коснулся рукой живого врага — то есть совершил «ку» — главный индейский подвиг. Весьма оригинальными были у индейцев штаны — легины, представляв-

шие собой отдельные штанины, привязывавшиеся к поясу набедренной повязки.

История племен, живших в Большом Бассейне и на Плато, сходна с судьбой индейцев Великих Равнин. Первоначально их жизнь была очень скудной, но затем, в XVII — XVIII веках большая часть племен этого района — незперсе (или «проколотые носы»), сэлиш (или флэтхэд, «плоскоголовые») — перешла к конной охоте на бизонов, развела большие табуны лошадей и даже стала снабжать ими своих соседей.

Индейцы Калифорнии собирали желуди, орехи, каштаны, дикий подсолнечник, лук и другие растения, а также охотились на водоплавающих птиц и ловили рыбу. Не знакомые с гончарным делом, они плели настолько плотные корзины, что те не пропускали воду и в них можно было варить пищу, погружая в налитую внутрь воду раскаленные камни.



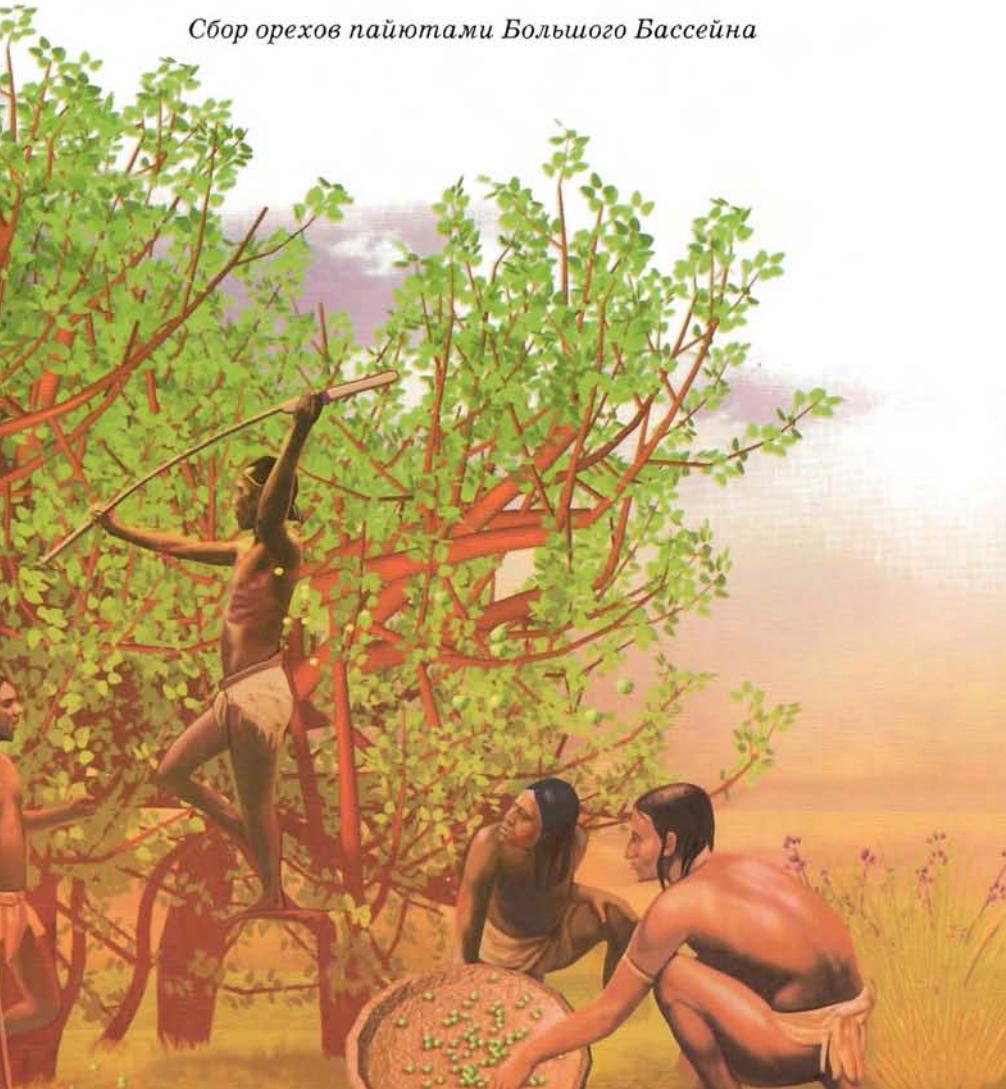
Племена юго-запада изготовляли великолепную расписную керамику и — единственные в Северной Америке — научились ткать на горизонтальном ткацком станке. Вместо землянок, шалашей или типи они строили большие наземные дома, в которых могло быть до 15 комнат. С XVII века расселившиеся здесь навахо и апачи, а также индейцы пуэбло, жившие в укрепленных поселках, стали разводить коров, овец, коз и лошадей, а навахо прославились своей чеканкой по серебру и ткачеством из шерсти.

Племена северо-запада главным образом занимались рыболовством и вели оседлую жизнь. Рыбу они запасали впрок: коптили, сушили либо вялили на солнце. Свои лодки в отличие от всех прочих индейцев они выделывали из огромных

кедровых стволов, которые выдалбливали изнутри, а загнутые вверх нос и корму покрывали резными узорами. Также украшались и их дома, построенные из досок. Перед входом в каждый такой дом устанавливался столб с изображением вырезанных на нем тотемов-покровителей данной родовой общины.

Что же касается Южной Америки, то здесь большую часть ее северных и центральных областей занимали тро-

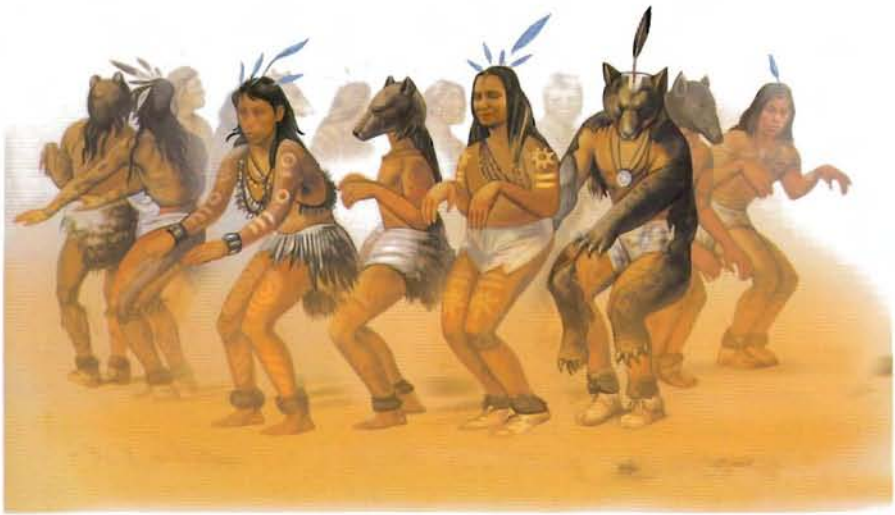
Сбор орехов пайютами Большого Бассейна



пические леса, где обитало множество небольших по численности племен, многие из которых и сегодня живут в условиях каменного века. Обитатели побережья и горного района Анд могли ловить в океане рыбу, заниматься земледелием на террасах, орошаемых потоками воды, текущей с гор. На юге, в бескрайних пампасах, так же, как и на Великих Равнинах, обитали племена кочевников и скотоводов, быстро перенявшие у европейцев навыки верховой езды. Наконец, жители Огненной земли вели трудную жизнь собирателей, примитивных охотников и рыболовов. Впрочем, южноамериканские индейцы все-таки не так пострадали от белых, как североамериканские. Здесь не было резерваций, а, например, в такой стране, как Боливия, две трети ее современного населения — это индейцы, живущие своими традициями, как и сотни лет тому назад. Другое дело — острова Карибского моря, где индейское население практически поголовно было истреблено испанскими завоевателями еще в XVI веке.

Главным отличием культуры североамериканских индейцев от культуры белого человека была тесная связь первой с природой. Осознавая свою зависимость от нее, они старались не убивать животных больше, чем это им требовалось, и обязательно устраивали церемонии примирения с духами убитых животных. По-своему объясняя смену времен года и другие изменения в

Степной кри



Пляски вроде «медвежьего танца» должны были принести удачу в охоте и являлись важным элементом религиозных ритуалов индейцев Великих Равнин

окружающем их мире, индейцы были убеждены, что всем окружающим управляют духи, которые могут быть как добрыми, так и злыми. Отсюда и многочисленные ритуалы индейцев, связанные с постижением воли духов и общением с ними, вера в тотемы — животных и растения — покровители людей, обряды инициации — посвящения во взрослые подростков, которые должны были поститься и находиться без сна по нескольку дней с одной единственной целью — достичь состояния, в котором они могли бы общаться с духами и получить от них помощь и поддержку при вступлении во взрослую жизнь.

Тотемный столб

Индейские тотемы

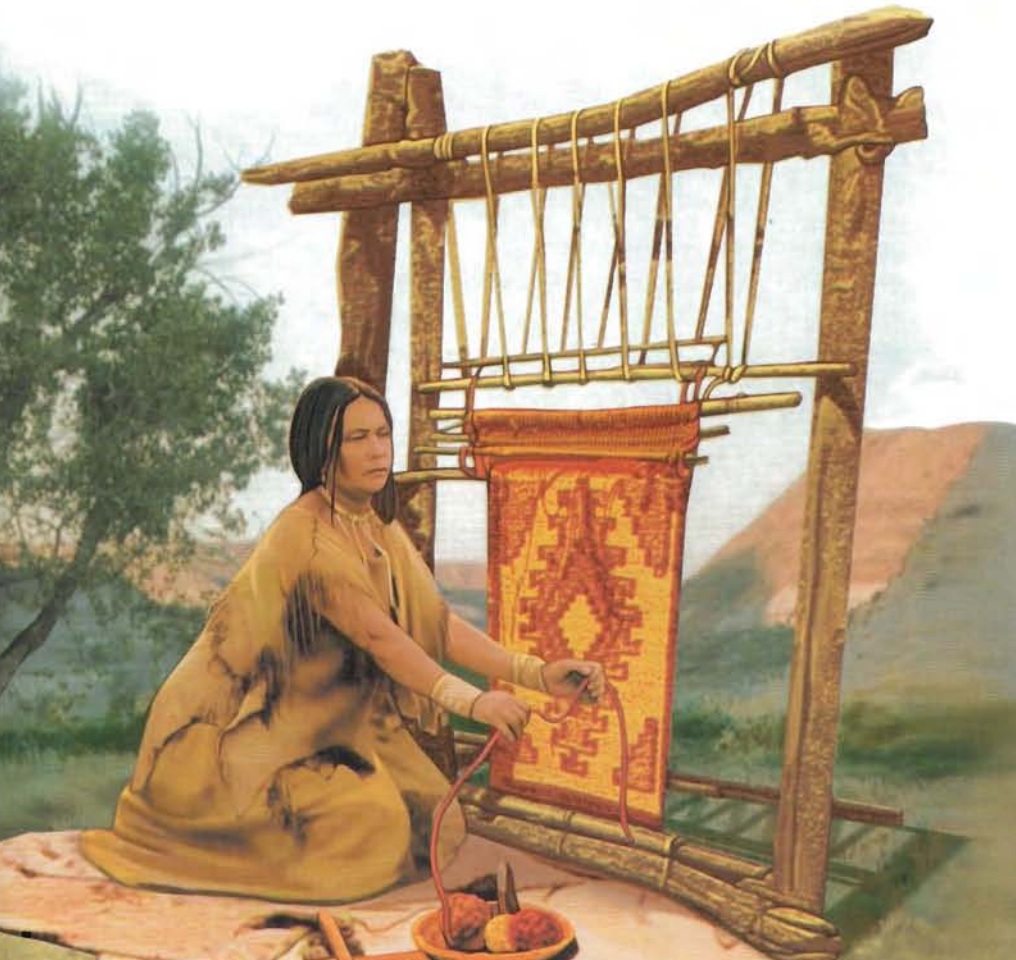
Легенды о сотворении мира у разных индейских племен сильно различались, но в них также присутствовали окружающие их животные и растения. В легендах майя, например, фигурирует Мировое Дерево четырех сторон света, на которое опирается небесный свод. Пуэбло считали, что мир соткала Праматерь Паучиха и она же научила их женщин ткать.

Сосуд. Мочика

Одни племена на северо-западе верили в то, что мир создал во́рон, другие — что духов-создателей было несколько. Их соседи с Плато были уверены, что мир — это гениальная шутка бога Койота, люди юго-востока поклонялись Владыке Жизни, для индейцев северо-востока главным духом был Маниту, а для индейцев прерий — Великий и Таинственный, само имя которого нельзя было даже и назвать. Призвать духов на помощь можно было с помощью колдовства, в том числе и коллективного. Так, чтобы заручиться поддержкой духов перед охотой на бизонов, индейцы равнин танцева-

ли Танец Бизона, а на юго-востоке после сбора урожая устраивали Пляску Кукурузы. Женщины, приветствуя воинов, возвращающихся из военного похода, исполняли Пляску Скальпов.

Индианка навахо ткет традиционный ковер. Это искусство веками переходит от матери к дочери. Навахо верят, что женщины переняли его у доброго духа Женщины-паука



Одной из самых важных церемоний, общей почти для всех индейцев равнин, был Танец Солнца. Это был великий религиозный праздник, который обычно отмечался весной, когда разбросанные кочевые группы племен собирались вместе.

Для этой важной церемонии специально отгораживался участок. Посредине устанавливался высокий шест, вокруг которого или лицом к нему проходила вся церемония. Этот шест, сделанный из ствола дерева и украшенный символическими предметами, выбирался и устанавливался с большой торжественностью. Танцы были очень простыми и исполнялись в чрезвычайно серьезной манере. Очень часто танцоры отказывались от еды и воды на продолжительное время, надеясь так довести себя до состояния транса, во время которого у них могли возникнуть видения.

Танец Солнца был впечатляющим зрелищем: главный его элемент — ритуальное самоистязание, практиковавшееся некоторыми племенами, особенно манданами, арапахо и шайеннами. Молодые воины страстно желали доказать свою зрелость и мужество. Для других же это был вид жертвоприношения духам, чтобы заручиться их благосклонностью или, наоборот, выразить свою благодарность за уже полученные от духов милости.

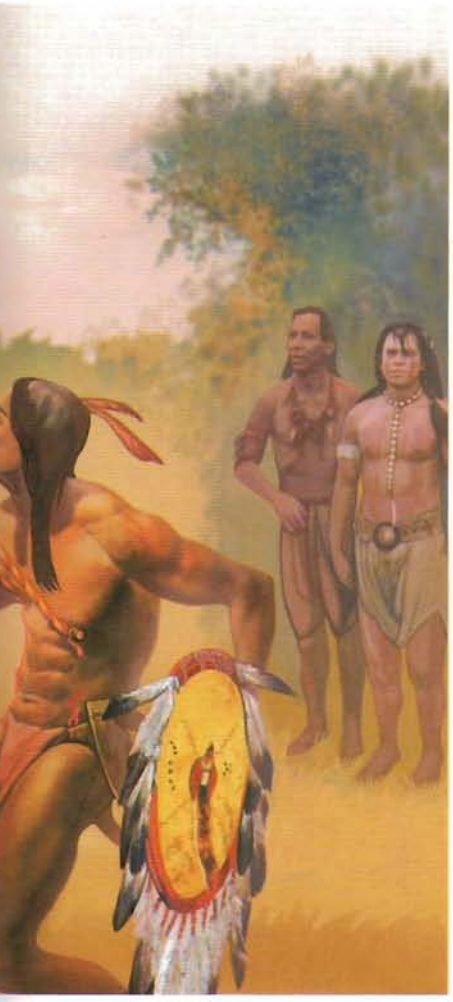
Участникам делали два параллельных разреза на коже, чаще всего на груди, и через эти разрезы продевали два металлических стерженька, которые соединялись про-

Индейцы Юго-Востока исполняют Пляску Кукурузы

Танец Солнца

чными веревками с шестом. Танцоры натягивали веревки до тех пор, пока палочки не разрывали кожу. Другим надрезы делали на спине, и они должны были волочить за собой череп бизона до тех пор, пока кожа также не рвалась.

Правительство США из гуманных соображений запретило Танец Солнца в 1904 году, но отменило этот запрет



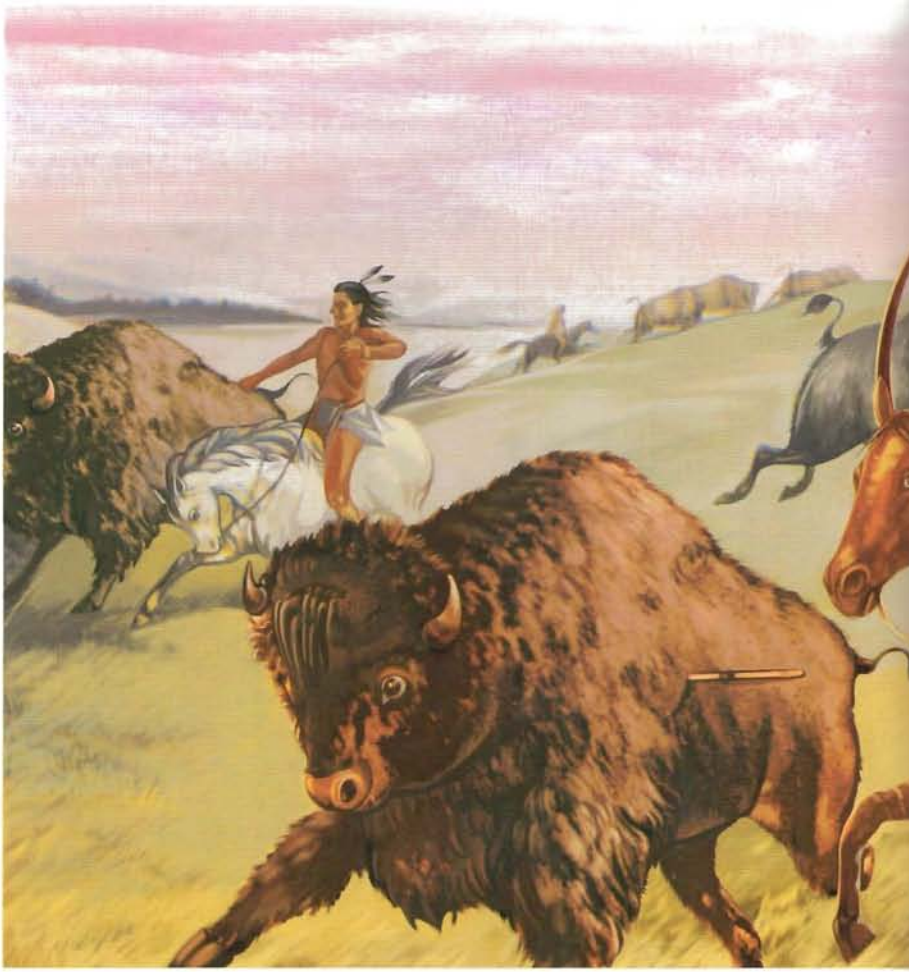
в 1935 году, признав право индейцев на религиозную свободу. После этого некоторые племена возобновили эту церемонию, но уже в сильно измененном виде.

Шаманы — жрецы и колдуны общались с духами чаще всего в одиночку. Они же выступали в роли лекарей. Обычно процесс излечения сопровождался длительным ритуалом, включая пребывание в «потельне», специальной хижине, где больного прогревали горячим паром, который придавал силы. Индейцы открыли лекарственные свойства ивовой коры, содержащей ацетилсалициловую кислоту — основную часть всем известного сегодня аспирина. Яд кураре, которым индейцы Южной Америки смазывали наконечники своих стрел, стал эффективным обезболивающим средством, и это далеко не единичные примеры. Например, только лишь правительство США официально признало 170 видов индейских лекарств!

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА: ТОМАГАВКИ ПРОТИВ РУЖЕЙ

Испанцы первыми из европейцев начали осваивать новые земли. В 1513 г. они явились завоевателями во Флориду, где основывали мелкие поселения. Они принуждали туземцев к рабскому труду на плантациях и насажда-

Раньше индейцы охотились на бизонов пешком, стараясь загнать испуганное стадо на край обрыва, откуда животные падали в пропасть. С появлением лошади они смогли вплотную подбираться к их стадам с луком и стрелами



ли христианство, заставляя их отказываться от религии предков.

Затем испанцы расселились вдоль всего юго-восточного побережья Северной Америки, а позднее и на землях нынешнего Техаса. С их появлением в жизнь многих индейских народов пришли кардинальные перемены. Так, например, до прихода белых людей индейцы не были знакомы с лошадьми. Вряд ли будет преувеличением сказать, что своими победами испанцы во многом были обязаны именно лошадям, которых индейцы боялись даже больше, чем арбалетов и мушкетов. Однако со временем там, где селились испанцы, появились большие табуны лошадей. Присматриваясь к ним, индейцы утратили страх перед этими необычными животными и стали ловить отбившихся или сбежавших лошадей, приручать одичавших и даже воровать у испанцев домашних. Со временем индейские племена стали сами разводить лошадей, для чего нередко даже покупали лошадей у испанцев, хотя в самом начале продажа лошадей индейцам строго-настрого запрещалась.

Индейцы предпочитали пегих лошадей и со временем вывели даже собственную породу, получившую у европейцев название аппалачской, по названию горного плато в Северной Америке. Низкорослые пони также были выведены индейцами и были очень выносливы, терпеливы, а главное — куда смышленее лошадей белого человека. Поэтому индейцы часто ездили на них без седла и стремян, а вместо уздечки использовали тонкий ремешок, стягивающий петлей нижнюю челюсть животного, чего было вполне достаточно, чтобы им управлять.

Со временем в искусстве верховой езды индейцы превзошли европейцев. Получив возможность ездить верхом и перевозить грузы на бесколесных волокушах травуа, многие индей-

Индейские воины в битве против солдат Джорджа Кастера в 1876 году

ские племена двинулись в самое сердце Великих равнин, куда они никогда бы не решились отправиться пешком, а главное — они много успешнее начали охотиться на бизонов. Теперь случалось, что один индеец мог добыть за одну охоту десять и более бизонов, что вполне обеспечивало жителей Великих равнин мясом и шкурами, поэтому их численность стала быстро увеличиваться.

Но это, пожалуй, было единственным, что краснокожие выиграли от знакомства с бледнолицыми.

В начале XVII века на Восточном побережье пустили первые корни английские и голландские поселенцы. В от-

личие от испанцев, они прибыли сюда, чтобы жить и кормиться собственным трудом, и потому казались безобидными. Многие коренные народы поначалу встретили их даже радушно и помогали, тем более что торговля с европейцами давала им огнестрельное оружие, железные орудия труда и другие товары.

Но вскоре недоразумения и споры между белыми и индейцами привели к вооруженным стычкам. В 1636 г. поселенцы Массачусетса решили отомстить индейцам племени пекот за недоказанное убийство двоих торговцев и перебили целую деревню, насчитывавшую 500 жителей.

Почти до конца XVIII века коренные американцы противостояли натиску европейцев. Англичане, французы

Многие индейцы служили у белых проводниками и разведчиками-скаутами. Скаут из индейцев пауни 1860–1880 гг. одет в мундир американского сержанта. Вооружен он револьвером «Кольт» и карабином «Генри» с подствольным магазином. Рядом с ним разведчик кроу (справа)

Вождь ассинибойнов 1850–1870 гг. в традиционном уборе из перьев. Вооружен луком-копьем и палицей с навершием из камня

и испанцы воевали между собой за власть над Новым Светом, и многие племена выступали на той или иной стороне. Они воевали по обе стороны и в Войне за независимость, которая закончилась победой американских колонистов над англичанами и рождением Соединенных Штатов Америки. Союзников англичан ирокезов после войны постигла жестокая кара. Сорок деревень было уничтожено, а сломленный народ изгнан в Канаду.

Войны XVIII века велись с беспощадной жестокостью, ни одна сторона не брезговала пытками и массовыми убийствами. Известны случаи, когда индейцам в качес-

Сумка и ножны индейского ножа

тве «подарка» посылали одеяла и одежду, которыми пользовались больные оспой, в результате чего вымирали целые племена. Индейцев спаивали низкосортным алкоголем, который действовал на них особенно сильно, поскольку в их организме отсутствовали специальные вещества, способствующие его разложению и имеющиеся в организме у белых. Среди индейцев родилась даже такая поговорка: «Белый человек, водка, оспа и пули — вот гибель!».

Некоторые индейские племена отличались особой свирепостью, и в те времена широко практиковался один из самых отвратительных обычаев — снятие скальпов врага. Скальп — это срезанные вместе с кожей волосы с макушки убитого врага. Европейцы стали поощрять эту практику и даже выплачивать награды своим индейским союзникам за каждый снятый скальп.

После победы Американской революции конфликты между европейскими народами Северной Америки почти прекратились. И тогда коренных жителей новорожденной республики стали упорно вытеснять с родных земель либо заставляли продавать или уступать их белым поселенцам, переселяя в резервации. Правительство проводило политику очищения страны от всех индейцев, даже от «цивилизованных племен», перенявших одежду и образ жизни белого человека.

К началу 1830-х годов всякое сопротивление этой политике со стороны племен, живших к востоку от Миссисипи, было подавлено. Дальше на запад лежали Великие равнины, которые считались слишком засушливыми и суровыми для освоения белыми людьми. Правительство США решило вытеснить индейские племена на Великие равнины, которые отныне должны были принадлежать индейцам, «пока растет трава и текут реки».

Первыми депортации на Запад подлежали индейцы чероки, на землях которых в Аппалачских горах американцы обнаружили золото. Они пытались опротестовать это решение в суде, но в 1838 г. их все равно депортировали в Оклахому. Этот переход вошел в память людей как

«Тропа слез», ибо четверть всего племени погибла от голода, лишений и болезней.

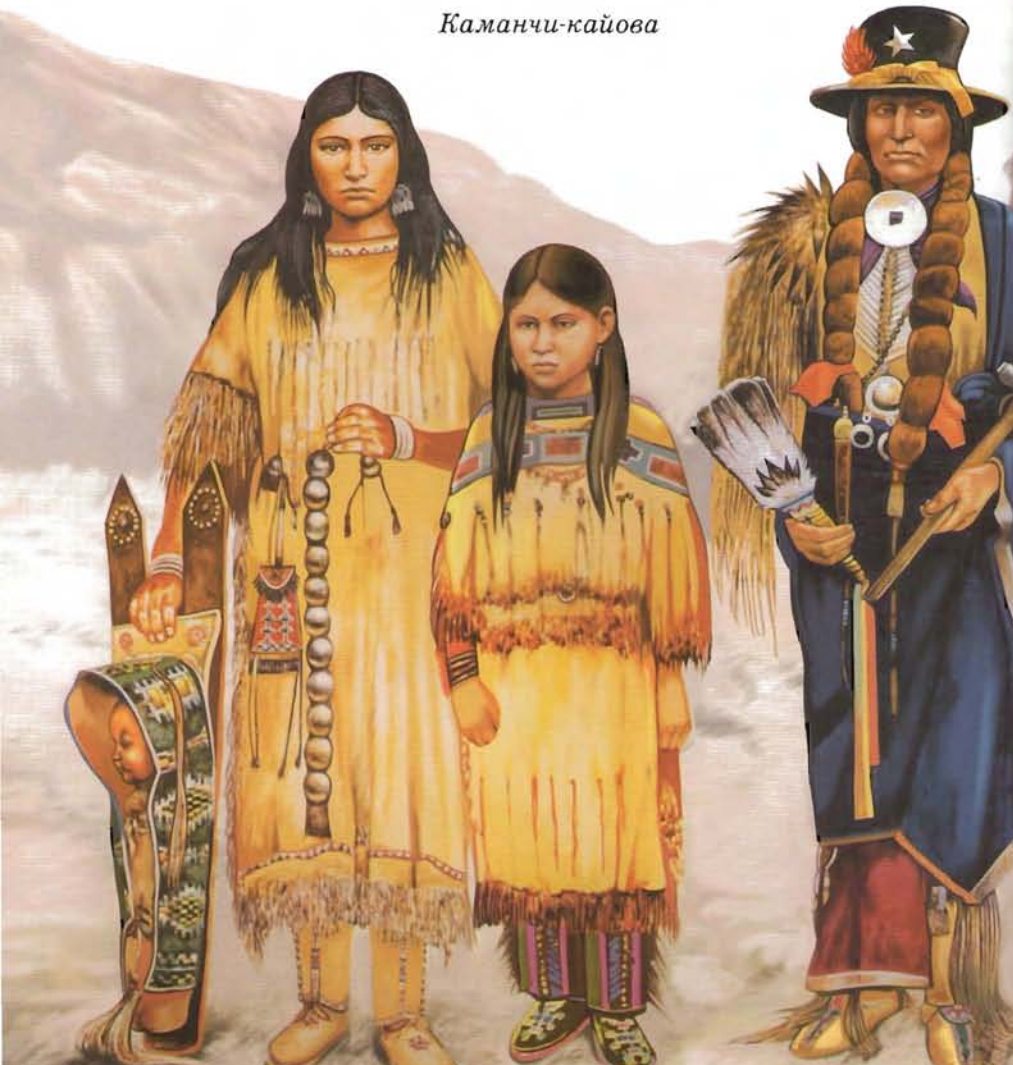
Но и на Великих равнинах индейцев не собирались оставлять в покое «пока растет трава и текут реки». Ког-

Вождь черноногих в традиционном для них головном уборе

да в 1849 г. в Калифорнии было найдено золото, через индейские охотничьи угодья двинулись караваны фургонов с тысячами золотоискателей. За ними потянулись новые поселенцы. И когда для защиты пионеров туда были введены войска, конфликты стали постоянными.

В годы Гражданской войны 1861–1865 гг. индейцы не остались в стороне и точно так же, как и белые, разделились на два лагеря. Делавары, например, сражались на стороне северян. Чокта и семинолы поддерживали

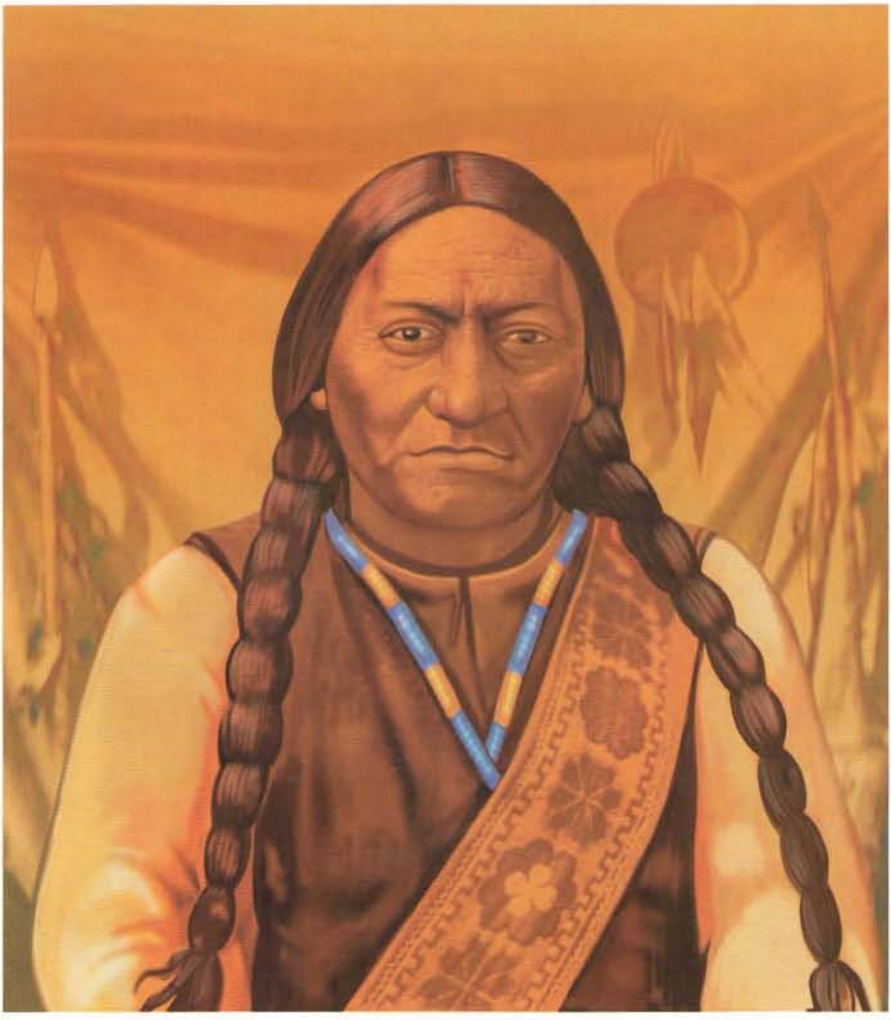
Каманчи-кайова



южан, а остальные племена — кри, чероки, осейджи — помогали и тем, и другим. Иногда индейские войска имели большую численность. Например, в битве при Пиа-Ридж в 1862 г. на стороне южан выступило 3500 воинов-индейцев.

Долгое время обитатели прерий сопротивлялись переменам, которые принес с собой белый человек. Кочевой образ жизни этих прирожденных охотников сделал их искусными наездниками и стрелками, подлинными мастерами партизанской войны, которых было невозможно выследить на их родной территории. Но в конце концов индейцы были вынуждены покориться. Вероятно, главной причиной их поражения стало истребление белыми охотниками бизоньих стад.

Однако индейцы сиу оказали серьезное сопротивление и сражались с белыми в трех войнах. Когда золото было обнаружено и на их земле, в священных Черных горах Южной Дакоты, началась четвертая война с правительством США. Именно в этой войне подполковник Джордж Кастер и более 200 его солдат погибли в 1876 г. в легендарном «последнем бою Кастера» у реки Литтл-Бигхорн. Одни говорят, что Кастер попал к индейцам в засаду, другие утверждают, что он опрометчиво атаковал крупный индейский лагерь. Как бы там ни было, но следствием этого разгрома стала беспощадная зимняя кампания ар-



Сидящий Бык

мии США, в ходе которой вождь сиу Сидящий Бык (на языке сиу — Татанка Йотанка) вместе со своими людьми был вытеснен в Канаду, а остальных сиу вынудили сдаться.

В 1881 году Сидящий Бык вернулся из Канады, но, отправленный в резервацию, был убит полицейским-индейцем, пытавшимся его арестовать.

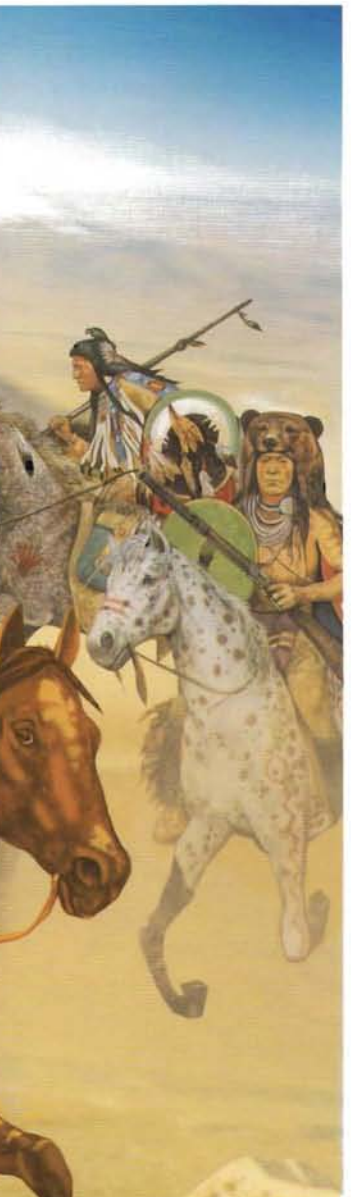
К тому времени почти все индейцы Великих равнин были выселены из родных мест и загнаны в резервации. Условия жизни в них были достаточно тяжелы, и время от времени возникали мятежи; последняя вспышка сопротивления погасла в 1886 г., когда сдался властям вождь апачей Джеронимо. А четыре года спустя состоялось сражение у ручья Вундед-Ни. Это было даже не сражение, а кровавая бойня, устроенная индейцам сиу солдатами 7-го кавалерийского полка, в результате которой погибло свыше 250 мужчин, женщин и детей. Собственно, армию вызвали для того, чтобы подавить новый религиозный культ, так называемую пляску духов, который, по верованиям индейцев, должен был избавить их от белых и вернуть в прерии бизонов. Но солдаты, по-видимому, решили отомстить за поражение у Литтл-Бигхорна.

Индейское седло индейцев кри или чиппева, украшенное вышивкой и бисером

Обреченные на нищету, коренные американцы были полностью деморализованы и начали стремительно вымирать. Власти всячески старались разрушить племенной

Индейцы Великих Равнин

уклад жизни — якобы для того, чтобы разделить индейские земли на частные владения. Любые «излишки» захватывались белыми поселенцами, и с 1880-х по 1930-е годы индейцы так или иначе лишились двух третей остававшихся у них земель.



В 1924 г. коренные американцы обрели, наконец, американское гражданство. Многие, понимая, что возврата к прежней жизни не будет, перебрались в города, где им пришлось поменять убожество резерваций на нищету городских трущоб. Но в середине XX века численность индейского населения начала постепенно расти, и они, подобно другим национальным меньшинствам, вступили в борьбу за гражданские права. Невзирая на плохое образование, безработицу и расовую дискриминацию, многие стремились возродить свое национальное самосознание, и к началу 1990-х годов численность коренных американцев выросла примерно до 2 миллионов, а отношение общественности к ним очень изменилось.

ИНДЕЙЦЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

Столкновения между индейскими племенами происходили из-за охотничьих угодий, озер, в которых в изобилии рос дикий рис, древней вражды. Племена, разводившие лошадей, подвергались набегам индейцев, которые желали таким образом обзавестись лошадьми, а племена кочевников, например навахи, нападали на индейцев-земледельцев — пуэбло и тэва, чтобы добыть у них запас кукурузы на зиму. Нападали индейцы и на поселения белых людей, представлявшиеся им хранилищами сокровищ. Разумеется, военные действия нередко велись и «просто так». Так воспитывали индейскую молодежь.

Обычно поход одних индейцев против других начинался с того, что какой-нибудь авторитетный (хотя и не обязательно!) в племени индеец объявлял о своем желании пойти в поход против одного из соседних индейских племен. Далее следовали выступления уважаемых воинов, вспоминавших о своих былых победах, а женщины пели воинственные песни, сопровождая их громкими завываниями, тем самым возбуждая отвагу в тех, кому ее не хватало.

Когда боевой дух воинов достигал нужных высот, они собирались у палатки или жилища своего вождя и постились три дня, употребляя различные рвотные средства в целях очищения организма. Считалось, что даже малейшее нарушение правил подготовки к походу могло повлечь за собой его неудачу!

В то время как добровольцы постились, старшие рассказывали им о более ранних войнах, подчеркивая в них собственную роль. Все пели и принимали участие в военных плясках. Пост заканчивался церемониальным пиршеством, во время которого воины ели мясо оленя и собаки, чтобы быть такими же быстрыми, как олень, и покорными своему предводителю, как собака. Только после этого воины окрашивали себя в красный и черный цвета и были готовы выйти на тропу войны.

Индейцы были хорошими наездниками — они могли ездить на лошадях даже без седла и стремян, однако богато украшенное седло свидетельствовало о заслугах всадника. Стремена часто делались из дерева и обертывались кожей.

Девушка-воин племени сиу-тетон со знаменем общества Храбрых сердец, 1860–1890 гг.

Во главе колонны шел вождь. Он нес сумку с лекарственными снадобьями, содержащую также священные предметы и талисманы, способные сделать его воинов неуязвимыми для вражеских копий и стрел. Случалось, что

Индеец из племени нез-персэ

в качестве талисманов в такие походы брали с собой даже девушек, членов особых военных обществ, призванных возбуждать в воинах воинский дух! Каждый воин внимательно следил за тем, не обнаружится ли какое-либо дурное предзнаменование, например ствол дерева странной формы или животное, ведущее себя необычно. И если что-либо подобное замечалось, военная операция отменялась.

Если никаких неблагоприятных знамений не наблюдалось, то воины при приближении к вражеской территории испускали радостный крик. Затем, одетые только в набедренную повязку и мокасины, они выстраивались в цепочку по одному и ступали след в след, чтобы нельзя было бы догадаться, как много прошло здесь людей. Воины шли осторожно, не ломая ни единой веточки, чтобы случайно не возбудить подозрений врага. Вот как описывает свидетель оружие индейских воинов: для нападения им обычно служили «луки и стрелы, которые они носили в своих колчанах, с кремнями в качестве наконечников и зубами рыб, очень острыми; стреляли они с большим искусством и силой. Их луки были из превосходного желто-бурого дерева удивительной прочности, скорее прямые, чем изогнутые, а тетива — из их конопли. Длина лука всегда несколько меньше того, кто его несет. Стрелы из тростника, очень тонкого, который растет в лагунах, длиной свыше пяти пядей. Они пригоняли к тростнику кусок тонкой палочки, очень прочной, к которой был прикреплен кремень».

Искусство обращения с луком приобреталось индейцами с детства — мальчики сначала охотились на мелкую дичь, вроде ящериц и мышей, и со временем они становились искусными снайперами.

Нередко, если противник обнаруживал наступающих и преимущество внезапности терялось, отряд отступал без единого выстрела. Однако бывало и так, что сражение начиналось с обмена оскорблениями и угрозами, после чего следовал свисток вождя, воины бросались в бой, и начиналась кровавая схватка. Если же противникам

удавалось договориться, то в ознаменование этого выкуривалась трубка мира, и воины расходились.

Обычно нападающие стремились окружить неприятеля и отрезать ему пути к отступлению. Сигналы при этом подавались жестами и с помощью умелого подражания голосам зверей и птиц, значение каждого звука оговаривалось заранее. Затем следовал сигнал к бою. Сначала на застигнутого врасплох противника обрушивался целый дождь стрел, после чего появлялись уже и сами воины в боевой раскраске и с копьями, томагавками и палицами в руках. Сражаться с врагом без боевой раскраски индейцы считали для себя позором, поэтому подвергшаяся нападению сторона, хотя, безусловно, и оказывала сопротивление, но, чувствуя, что ее «переиграли», обычно стремилась к спасению бегством. Поэтому само сражение могло быть закончено в течение нескольких минут! Затем победители снимали скальпы с убитых, а иногда и просто потерявших сознание воинов неприятеля, захватывали трофеи и имущество и возвращались домой с пением песен и чаще всего уже верхом на захваченных лошадях!

Вернувшихся с победой приветствовали девушки, исполнявшие Пляску Скальпов, а принесенные воинами трофеи выставлялись на показ для всеобщего обозрения. Воины рассказывали о совершенных ими подвигах, а их жены и матери спешили увековечить эти рассказы, вышивая соответствующие изображения и знаки на их военных одеяниях либо соответствующим образом обновляя их головные уборы.

Интересно, что, отмечая свои военные успехи, индейские племена, жившие на Великих равнинах, и в особенности сиу, создали своеобразную «перьевую геральдику», в которой каждое перо обозначало какой-то подвиг. Эти перья «военных успехов», как их называли, можно сравнить с орденами и медалями в современных армиях, и о подвигах воина можно было судить по его перьям.

В давние дни племенной закон разрешал носить головной убор из перьев только прославленным воинам, ко-

Арапахо

торые совершили много боевых подвигов. Некоторые старые воины столько раз отличались за свою жизнь, что к их головному убору добавлялась одинарная или двойная лента из перьев, которая свисала вдоль всей спины.

Другой тип головного убора представлял собой шапку с парой прикрепленных к ней рогов и ленту с одним рядом перьев, свисающую от короны в виде длинного хвоста. Шапка была покрыта шкурками горностая. Одно время этот тип головного убора был очень распространен.

Для головных уборов индейцы использовали перья орла, благороднейшей и храбрейшей птицы. Соседние с сиу племена носили сходные головные уборы, но они не всегда придавали перьям такое же значение.

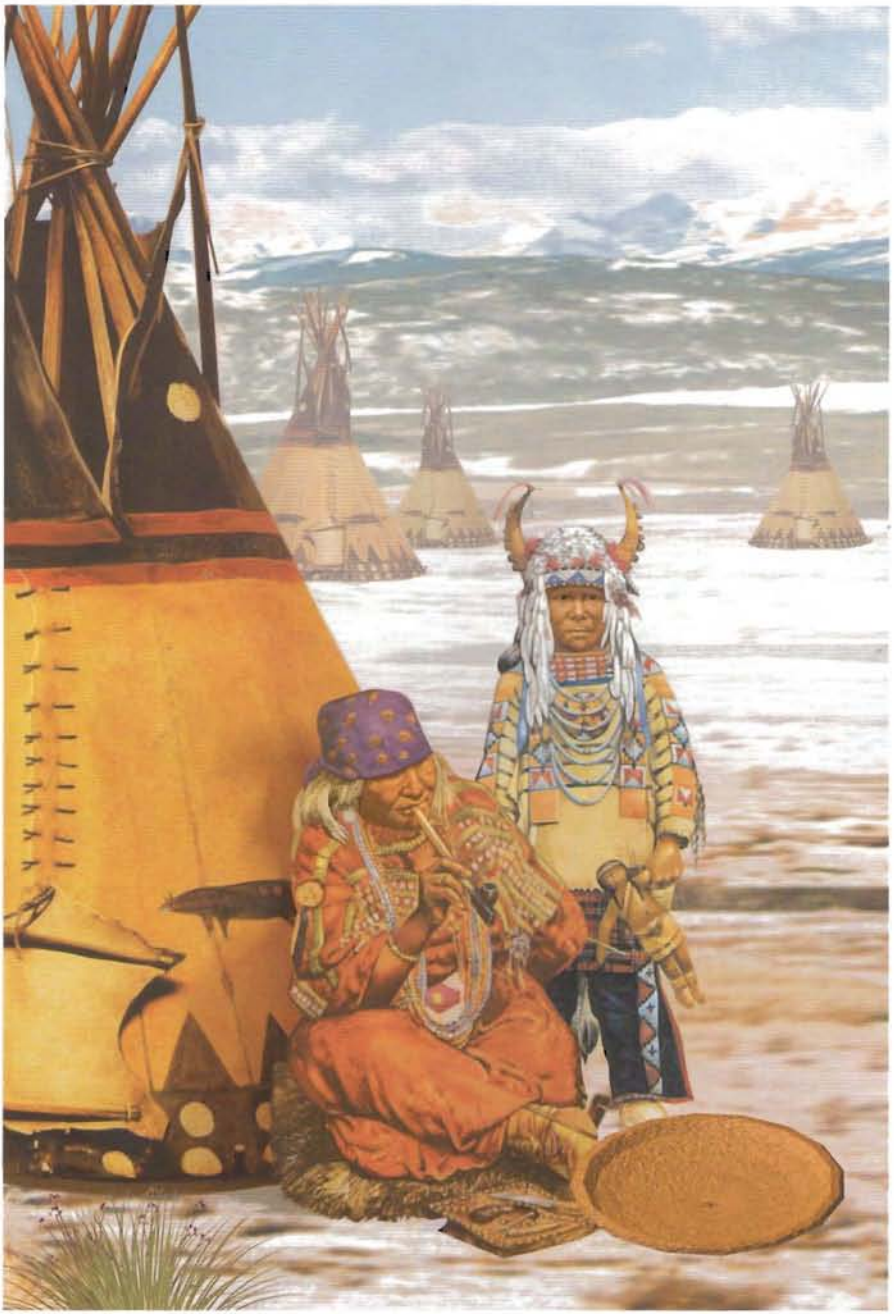
Черноногие, например, для указания воинских отличий украшали свои костюмы шкурками белых горностаев. Они «короне» с перьями, отклоняющимися назад, предпочитали головной убор с вертикально стоящими перьями.

Сегодня для американских индейцев боевые головные уборы из перьев стали традиционным элементом национального костюма.

Сделать такой убор в принципе несложно. Основой для него была шапка из замши. Орлиные перья вполне можно заменить подходящими по цвету перьями индюка либо достать в зоопарке настоящие перья орла, которые он каждую весну теряет во время линьки. Способы их крепления

Знаки отличия на перьях головных уборов индейцев прерий. По ним можно было узнать о ранениях владельца головного убора, количестве убитых им врагов, числе добытых скальпов и о многом другом...

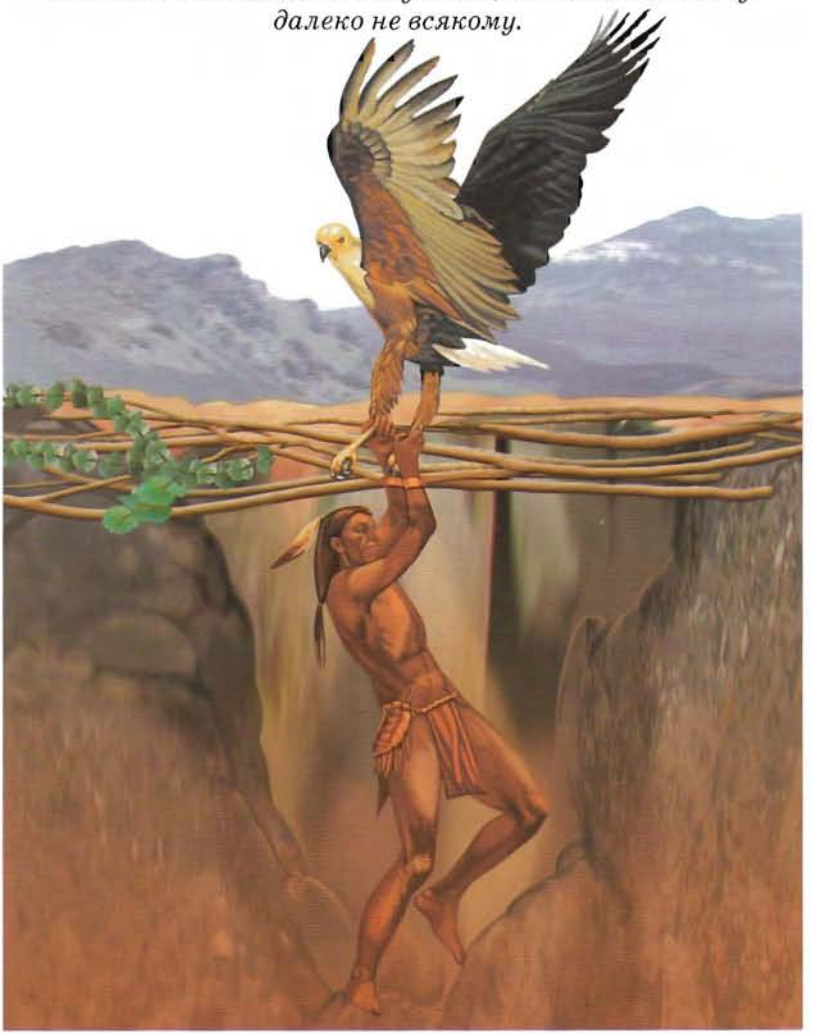
Вождь сиу Красное Облако в парадном костюме, который был на нем во время его визита к президенту США



Черноногие

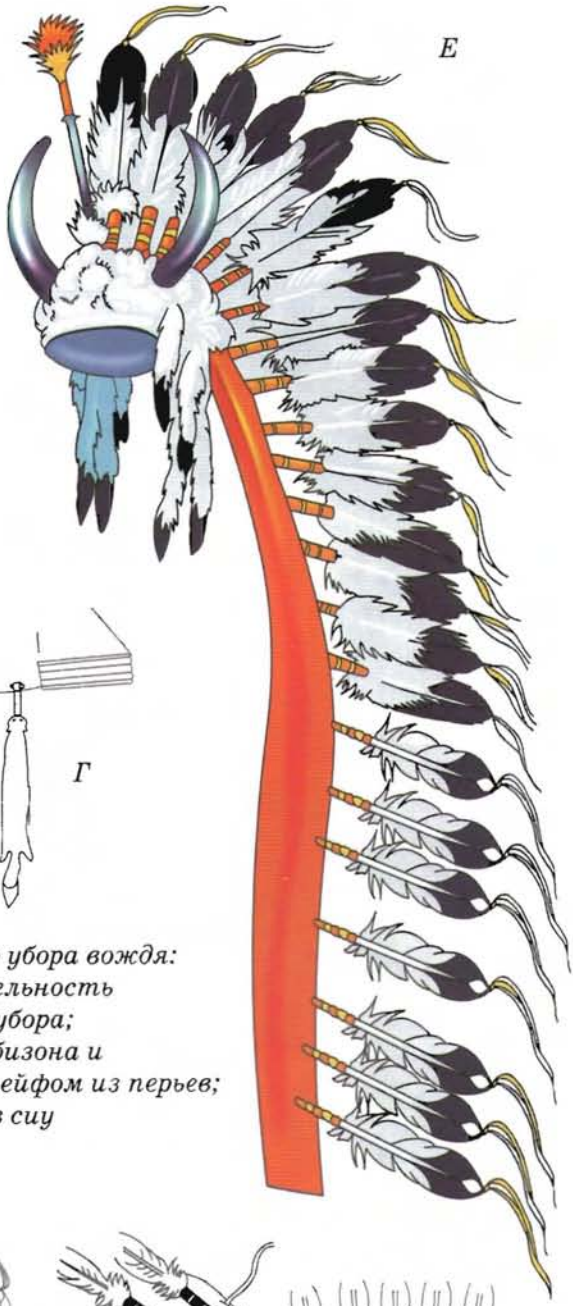
и отделки хорошо видны на рисунке на странице 89 и особой сложности не вызывают. Налобную вышивку нужно будет сделать из бисера, а слева и справа над ушами при-

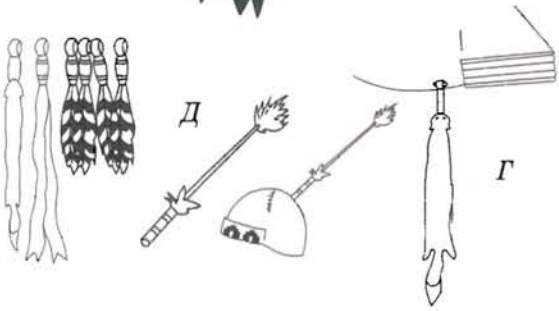
Яма – ловушка для орлов. Иногда для ловли орлов использовали яму в земле, которую сверху прикрывали хворостом. Приманкой служило мясо. Когда орел сверху бросался на приманку, индеец, прятавшийся в яме, хватал его снизу за ноги и втягивал его внутрь. Орла следовало обязательно задушить, что было по плечу далеко не всякому.



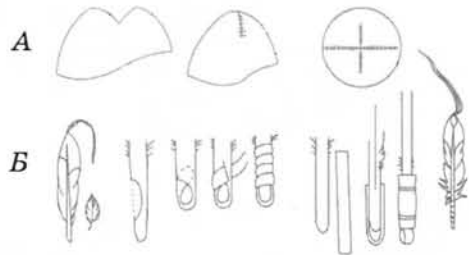
шить полоски из белого меха, в том числе и синтетического, свернутого в трубочки и с черными «хвостиками» на конце. В том случае, если вы захотите украсить свой убор рогами, то проще всего изготовить их из папье-маше, обработать наждачной бумагой, затем покрасить и покрыть лаком. Чтобы они прочно держались на голове, обод шапочки следует укрепить полоской тонкой фанеры,

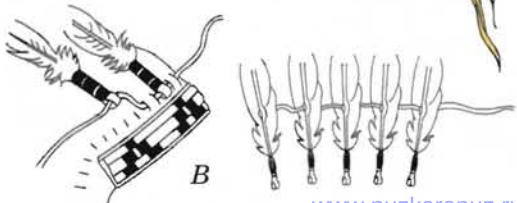
Для указания воинских отличий черноногие украшали свои костюмы шкурками белых горностаев

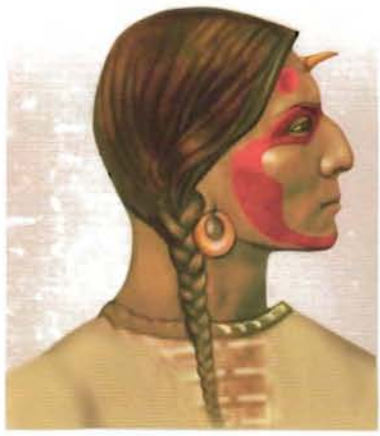




Изготовление головного убора вождя: а), б), в), г), д) – последовательность операций по изготовлению убора; е) – головной убор с рогами бизона и спускающимся на спину шлейфом из перьев; ж) – головной убор индейцев сиу







1

2

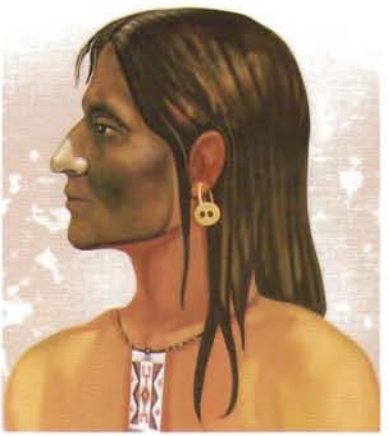
3

4

Боевая раскраска и прически североамериканских индейцев:

1 – воин сиу. Раскраска означает, что он только что вернулся из похода и принес с собой много добытых скальпов. Красное пятно – ранение в лоб. Палочка в волосах – убил врага одним выстрелом;

2 – осейджи: прическа и раскраска воина. К пучку волос на выбритой голове прикреплен гребень из шерсти дикобраза или оленьего хвоста – роуч;



5

6

7

3 – кроу: праздничная прическа и раскраска воина. Спереди волосы выкрашены белой глиной;
4 – кайова. Волосы коротко обрезаны с правой стороны, чтобы не мешали стрелять из лука, зато в правое ухо вставлены шесть серег;
5 – ассинибойны. Черный цвет – цвет победы, символизирует потухшие вражеские костры.
6 – арапахо: зеленый цвет означает землю, полукруг – небесный свод, молнии – скорость;
7 – женская раскраска девушки кайова, означающая ожидание воина, возвращающегося с победой

а сами рога надеть на приклеенные к ней деревянные «пробки». Все остальные детали индейского костюма вы точно так же можете сделать, ориентируясь на рисунки в этой книге.

Отделка убора и деталей костюма индейцев производится с помощью вышивки бисером, овладеть искусством которой будет также очень интересно. До появления

Индейские мокасины (слева) и индейский вышитый ковер (внизу)

Медвежья маска вырезанная из дерева

европейцев индейцы использовали окрашенные и нарезанные колечками иглы дикобраза, однако после того как европейцы начали продавать им стеклянные и фарфоровые бусины различных цветов, прежнее искусство быстро пришло в упадок. Теперь вышивка стала и более сложной и ею начали украшать церемониальные боевые одеяния. Мешочки для трубок, люльки для младенцев, мокасины, седельные сумки, кисеты и повязки на головных уборах из перьев стали украшаться вышивкой из бисера в одном стиле.

Орнаменты сиу, шайеннов и апачей были геометрическими. Эти племена использовали «ленивые стежки», которые давали остроконечный рисунок. Кроу и черноногие использовали плоские, «перекрывающиеся», или «точечные стежки», более подходящие к растительным фигурам, которые они включали в свои орнаменты.

Имитировать индейскую раскраску нетрудно, для этого используют обычную губную помаду и краски, смешанные с жиром или кремом, чтобы избежать раздраже-

ния кожи. Сегодня различные индейские клубы и сообщества очень популярны во всем мире и как знать, может быть, став членом одного из них, вы найдете себе занятие по интересам.

Индейцы живут далеко от нас — по другую сторону океана, будь то Атлантического или Тихого, и мы подчас даже не подозреваем, что многим обязаны им. От американских индейцев пришли к нам картофель, помидоры, тыква, бобы, баклажаны, ананасы и папайя, стручковый перец и земляные орехи, кукуруза, ваниль, перец чили, какао, авокадо и многое другое.

Многие находят привлекательной романтику индейского быта. По книгам и фильмам мы знаем о гордых и независимых племенах краснокожих, о ловких и бесстрашных индейских воинах.

Археологи открыли удивительные цивилизации древних индейцев, чьи сооружения могут поспорить и с египетскими пирамидами.

Мы надеемся, что читатель с интересом прочел эту книжку и открыл для себя удивительный мир американских индейцев, поражающий нас своей самобытностью.

УКАЗАТЕЛЬ

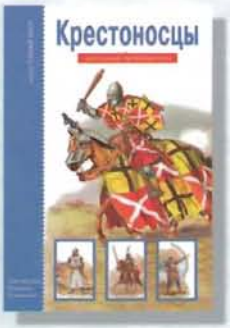
алгонкины · 43
алеуты · 44, 49
апачи · 43, 44, 52, 54, 75, 93
аппалачская порода · 65
арапахо · 43, 44, 60, 83, 91
арикара · 44
ассинибойны · 43, 53, 68, 91
атапаски · 43, 50
атлатль · 7, 27
ацтеки · 2, 21, 22, 24, 26–31
блэкфут («черноногие») · 43, 44, 52, 71, 84, 86, 88, 93
Великие равнины · 5, 22, 43, 45, 51, 52, 54, 57, 66, 70, 71, 75, 76, 82
Великий Инка · 36
вийот · 44
виннебаго · 43
винтун · 44
восточные дакота (санти) · 44
Гарсиласо де ла Вега · 31
гуроны · 43, 44
дакота · 43, 44, 52
делавары · 43, 44, 72
догриб («собачьи ребра») · 43, 44
Долина статуй · 29
«духовое ружье» · 31
западные дакота (тетон) · 44
зуньи · 44
иглу · 6
Индейский холм (ИндианХилл) · 11
инки · 17–19, 22, 30, 31, 33, 34
инуиты (эскимосы) · 6. 44, 47
ирокезы · 8, 43, 44, 69
испанцы · 27–31, 36, 64–67, 69
йокутс · 44
кайова · 43, 44, 52, 72, 91
кайова-апачи · 44
кайюга · 43
каноэ · 10, 48, 49
квакиутль · 44
керес · 44
кечуа · 34
кива · 15
кипу · 34, 36, 37
Колумб Христофор · 5–7, 22, 95
команчи · 43, 44, 45, 52
Кортес · 27
Кочабама · 33
Красное Облако, вождь сиу · 85
кри · 43, 44, 50, 56, 73, 75
крики · 43, 44
кроу · 44, 45, 52, 67, 91, 93
Куско · 33
кутенаи · 44
кучины · 43, 44
майду · 44
майя · 26, 28, 29, 32, 35–39, 58
манданы · 43, 44, 60
Мачу-Пикчу · 34
«медвежий танец» · 57
могауки · 43
могикане · 43, 44
мокасины · 81, 92, 93
монтанье · 43, 44, 50
Монтесума, вождь · 27, 28
мочика · 17–19, 58
мусоги · 43
навахо · 43, 44, 54, 59
Наска · 17, 18, 41, 42
наскапи · 43, 44, 50
натчи · 43, 44
нутка · 44, 48
оджибве · 43, 44
ольмеки · 19, 20, 37
онейда · 43
онондага · 43
осейджи · 73, 90
оттава · 43, 44
пайюте · 43, 44
пауни · 44, 45, 67
пекот · 67
пеммикан · 53
Перу · 17, 18
пирамида Солнца · 20, 21
пирога · 50
Пляска Кукурузы · 59, 60
Пляска Скальпов · 59, 82
помо · 44
поухатаны · 44
пуэбло · 14–16, 54, 78
равнинные кри · 44
равнинные оджибве · 44
Саксайуаман · 33
салина · 44
сапотеки · 21
сахаптины (нез-персэ — «проткнутые носы») · 44, 45, 54, 80
семинолы · 43, 44, 72
сенека · 43
Сидящий Бык, вождь сиу · 74
сиу · 43, 45, 73–75, 82, 84, 85, 89, 90, 93
сиу-тетон · 79
степные кри · 56
сэлиш (флэтхед — «плосконоголовые») · 44, 54
Танец Бизона · 59
Танец Солнца · 60, 62
тацанотины (йеллоунайф — «желтые ножи») · 43, 44, 50
Теночтитлан · 22, 24, 27
Теотиуакан · 20, 21
Тикаль · 38, 39
типи · 52–54
Тлателолко · 22
тлинкиты · 28, 44
тольтеки · 26
тотем · 55, 57, 58
трубка мира · 82
Тупак Йупанки · 31
тускарора · 43
тэва · 78
Уайна Капак, великий инка · 33
хайда · 44, 47
хидатса · 43, 44, 53
хопи · 43, 44
Чавин · 17
Чак-Мооль · 26
чейенны · 43, 44
чейенны (шайенны) · 43, 60, 93
чероки · 43, 70, 73
чикасо · 43, 44
чинампас · 24
чинук · 44
чинчоррос · 12, 13
чипеваи · 43, 44
чироки · 44
Чичен-Ица · 26, 37, 39, 40, 41
чокта · 72
чокто · 44
шауни · 43
шошоны · 43, 44
эри · 43, 44
юрок 44
юте 43, 44
юто-ацтекская семья 43

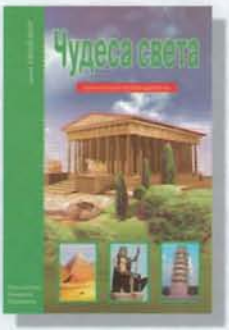
Индейцы

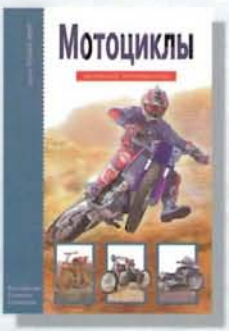
Американские индейцы — это не только романы Фенимора Купера и американские вестерны, это целая цивилизация, процветавшая на Американском континенте с древнейших времен. Познакомься с достижениями инков и майя, узнай о быте современных индейцев, прикоснись к этому необычному миру, в котором причудливо переплелись день нынешний и вчерашний.

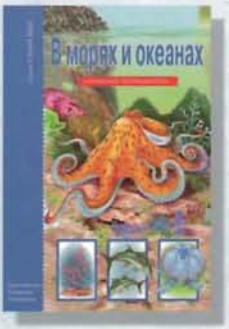
Книги в этой серии

Древняя Греция, Древний Рим, Древний Египет, Боги Олимпа, Герои Древней Греции, Библейские предания (Ветхий и новый завет), Автомобили, Танки и самоходные орудия, Самолеты, От паровоза до магнитоплана, Стрелковое оружие, Корабли, Книга будущего адмирала, Книга будущего командира, Пираты, Рыцари, Птицы, Динозавры, Земноводные, Рептилии, Бабочки, Акулы и скаты, Жизнь в соленой воде, Жизнь в пресной воде, Собаки, Кошки, Пауки, Насекомые, Млекопитающие, Цветы, Самые удивительные растения, Деревья, Анатомия человека, Происхождение жизни, Происхождение человека, Космос









9785912332036